

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PODYPLOMOWYCH STUDIÓW Z MONODII LITURGICZNEJ

Tabela efektów kształcenia dla studiów podyplomowych (EKPK)

Nazwa studiów podyplomowych: PODYPLOWE STUDIA Z MONODII LITURGICZNEJ	
Obszar kształcenia: SZTUKA	
Symbol EKPK	Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych (EKPK)
Po ukończeniu <i>Podyplomowych Studiów z Monodii Liturgicznej</i> absolwent:	
WIEDZA	
MLPK_W01	zna podstawowy repertuar związany ze studiowaniem na studiach podyplomowych z monodii liturgicznej
MLPK_W02	umie zastosować wiedzę dotyczącą historii, źródeł i rozwoju monodii liturgicznej i wykorzystać ją w liturgii oraz dla wyrażania własnych koncepcji artystycznych
MLPK_W03	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii monodii liturgicznej (różne rodziny chorałowe) oraz zna publikacje związane z zagadnieniami odpowiadającymi studiom podyplomowych z monodii liturgicznej
MLPK_W04	posiada ogólną wiedzę na temat tradycji synagogałnej, greckiej i bizantyjskiej
MLPK_W05	zna określony zakres problematyki związanej z chorałem gregoriańskim (w ujęciu całościowym) i jest świadomy wieloaspektowości zagadnienia
MLPK_W06	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania na podyplomowych studiach z monodii liturgicznej
MLPK_W07	posiada ogólną wiedzę dotyczącą paleografii łacińskiej i muzycznej
MLPK_W08	posiada ogólną wiedzę dotyczącą historii i duchowości liturgii
MLPK_W09	posiada ogólną wiedzę dotyczącą modalności gregoriańskiej
MLPK_W10	posiada podstawową wiedzę o dramacie liturgicznym
MLPK_W11	rozumie znaczenie i miejsce polskiej pieśni religijnej i ludowej
MLPK_W12	zna różne szkoły związane z interpretacją chorałową i związane z nimi tradycje wykonawcze
MLPK_W13	posiada ogólną wiedzę dotyczącą kultury średniowiecza
MLPK_W14	posiada ogólną wiedzę dotyczącą teologii i estetyki muzyki
MLPK_W15	posiada ogólną wiedzę dotyczącą liturgii trydenckiej
MLPK_W16	posiada ogólną wiedzę dotyczącą historii, rozwoju i praktyką chorału protestanckiego
UMIĘTNOŚCI	
MLPK_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia
MLPK_U02	zna i wykonuje reprezentatywny repertuar związany ze studiowaniem na podyplomowych studiach z monodii liturgicznej; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru z różnych okresów i z różnych rękopisów

MLPK_U03	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style chorałowe
MLPK_U04	jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykami w zespołach monodycznych
MLPK_U05	opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę
MLPK_U06	posiada dobre nawyki dotyczące techniki i podstawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)
MLPK_U07	posiada umiejętności umożliwiające przekazanie dzieła muzycznego w pełni – przekazanie jego materiału dźwiękowego, formy i zawartych w nim idei
MLPK_U08	zna formy zachowań związane z występami publicznymi
MLPK_U09	posiada umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu
MLPK_U10	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej, liturgicznej i wiedzy historycznej
MLPK_U11	potrafi posługiwać się programem służącym do transkrypcji śpiewów zawartych w rękopisach
MLPK_U12	potrafi posługiwać się jęz. łacińskim przy odczytywaniu i rozumieniu tekstów liturgiczno-muzycznych
MLPK_U13	Umie odczytać śpiewy ze źródeł historycznych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
MLPK_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
MLPK_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy
MLPK_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami
MLPK_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą
MLPK_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, – integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, – prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych
MLPK_K06	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy
MLPK_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, korzystając z różnych mediów i uwzględniając ich różnicowanie formy oraz wzbogacając je specyfiką swego wykształcenia
MLPK_K08	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny

MLPK_K09	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie działań na rzecz zachowania dziedzictwa kultury chrześcijańskiej
----------	---

Objaśnienie oznaczeń:

MLPK (przed podkreślnikiem) – efekty kształcenia dla studiów podyplomowych (PK) – dla *Podyplomowych Studiów z Monodii Liturgicznej (ML)*

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia

REKTOR

ks. prof. dr hab. Wojciech Zygał