

Procedura sporządzania i realizacji umów

I. Zasady oznaczenia Stron

- W przypadku zawarcia umowy o dzieło bez przeniesienia praw autorskich strony są oznaczane w następujący sposób:
 - UPJPII – jest oznaczany jako Zamawiający
 - Kontrahent – jest oznaczany jako Wykonawca
- W przypadku zawarcia umowy zlecenia strony są oznaczane w następujący sposób:
 - UPJPII – jest oznaczany jako Zleceniodawca;
 - Kontrahent – jest oznaczany jako Zleceniobiorca
- W przypadku zawarcia umowy o przeniesienie praw autorskich:
 - UPJPII – jest oznaczany jako Zamawiający;
 - Kontrahent – jest oznaczany jako autor
- W przypadku zawarcia umowy przez UPJPII- Wydawnictwo Naukowe UPJPII:
 - UPJPII – jest oznaczany jako Zamawiający;
 - Kontrahent – jest oznaczany jako autor.

II. Zasady oznaczania umów

- Umowy powinny być oznaczane według następującego wzoru: UUU/JJJJ/RR/MM/NN gdzie:
 - UUU – jest to oznaczanie rodzaju umowy przyjmowane zgodnie z następującymi zasadami

L.p.	Rodzaj Umowy	Oznaczenie
1.	Umowa zlecenia	UZI
2.	Umowa zlecenia o prowadzenie zajęć dydaktycznych	UZZ
3.	Umowa o dzieło	UOD
4.	Umowa o przeniesienie praw autorskich	PAU
5.	Umowa o przeniesienie praw autorskich Wydawnictwo	PAW

- JJJJ – nazwa jednostki
 - RR – rok
 - MM- miesiąc
 - NN – numer umowy w miesiącu
- Numeracja rachunków do umowy.
Rachunki numeruje się przez przepisanie numeru umowy z dodaniem litery R przed numerem umowy oraz numeru rachunku składanego do umowy po numerze umowy.

III. Zasady podpisywania umów

- Umowy o prowadzenie zajęć dydaktycznych podpisuje się na każdy semestr osobno.
- Załącznikiem do umowy o prowadzenie zajęć dydaktycznych jest wykaz ilości i rodzaju prowadzonych zajęć.
- Załącznikiem do każdej umowy jest oświadczenie złożone przez osobę, z którą UPJPII zawiera umowę (dla celów rozliczenia ubezpieczeń społecznych i ewidencji danych Zleceniobiorcy).
- Załącznikiem do rachunku z tytułu rozliczenia zajęć dydaktycznych jest sprawozdanie z wykonania zajęć dydaktycznych.

Umowa zlecenia nr

Umowę zawarto w dniu pomiędzy **Zleceniodawcą:**
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie ul. Kanonicza 25,
Wydział*/Jednostka Organizacyjna*.....
Katedra*.....

reprezentowanym przez:
Rektora*/Prorektora/Kanclerza*/Dziekana*
.....

Przy kontrasygnacie finansowej Kwestora.....

a **Zleceniobiorcą,** panem(ią) ks.
siostra*..... zamieszkałym w
..... PESEL

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do wykonania następujących czynności:
.....
.....

Praca nie będzie wykonywana pod kierownictwem przedstawiciela Zamawiającego.

Zleceniodawca ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich co do jakości i skutków przedmiotu umowy.

§ 2.

Zlecenie będzie wykonywane w terminie od do w siedzibie
Zleceniodawcy* / w miejscu prowadzenia działalności przez Zleceniodawcę* / w siedzibie Zleceniobiorcy* /
w innym miejscu (wymienić)*:

Zleceniodawca zobowiązuje się do zapewnienia odpowiednich warunków technicznych, organizacyjnych i
innych (jakich
.....) niezbędnych do wykonania umowy (*niepotrzebne skreślić).

§ 3.

Za wykonanie zlecenia, Zleceniodawca płaci Zleceniobiorcy wynagrodzenie według obowiązujących*/
umownych* stawek w wysokości zł brutto, słownie:
.....zł.

§ 4.

Do przyjęcia wykonanej pracy Zleceniodawca upoważnia

§ 5.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 6.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Wszelkie spory
wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy. Rodzaj i sposób wykonywania prac nie
powodują nawiązania stosunku pracy.

§ 7.

Wynagrodzenie wynikające z rachunków złożonych do 5 dnia miesiąca następującego po wykonaniu prac wskazanych w rachunku zostanie wypłacone 20 dnia tego miesiąca (jednorazowo z dołu, po wykonaniu umowy). Rachunki dostarczone po terminie zostaną wypłacone w następnym miesiącu.

§ 8.

Załącznikiem do umowy jest oświadczenie Zleceniobiorcy.

§ 9.

Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zleceniobiorca.

Zleceniobiorca

Zleceniodawca

Kwestor
Kontrasygnata Finansowa

.....

.....

.....

Kierownik

Sprawdzono
pod względem form.-rach.

.....

.....

* niepotrzebne skreślić

Umowa zlecenie na prowadzenie zajęć dydaktycznych nr

Umowę zawarto w dniu pomiędzy **Zleceniodawcą:**

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie ul. Kanonicza 25,

Wydział*/Jednostka Organizacyjna*.....

Katedra*

reprezentowanym przez:

Rektora*/Prorektora*/Kancelerza*/Dziekana*

.....

przy kontrasygnacie finansowej Kwestora.....

a **Zleceniobiorcą**, panem(ią) ks., siostrą

zamieszkałym w

PESEL

§ 1.

Zleceniodawca zleca, a Zleceniobiorca zobowiązuje się do prowadzenia zajęć dydaktycznych w semestrze roku akademickiego

(ilość godzin wykładów, ćwiczeń, innych zajęć dydaktycznych, nazwa przedmiotu)

Praca nie będzie wykonywana pod kierownictwem przedstawiciela Zamawiającego.

Zleceniodawca ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich co do jakości i skutków przedmiotu umowy.

Szczegółowy wykaz ilości godzin wykładów, ćwiczeń, innych zajęć dydaktycznych zawarty jest w załączniku do umowy.

§ 2.

Zlecenie będzie wykonywane w terminie od do w siedzibie Zleceniodawcy* / w miejscu prowadzenia działalności przez Zleceniodawcę* / w siedzibie Zleceniobiorcy* / w innym miejscu (wymienić)*:

Zleceniodawca zobowiązuje się do zapewnienia odpowiednich warunków technicznych, organizacyjnych i innych (jakich

.....) niezbędnych do wykonania umowy (*niepotrzebne skreślić).

§ 3.

Do przyjęcia wykonanej pracy Zleceniodawca upoważnia

.....

§ 4.

1. Zleceniobiorca otrzyma wynagrodzenie za faktycznie wykonane zajęcia zleczone objęte wykazem stanowiącym załącznik do niniejszej umowy. Wynagrodzenie za wykłady obejmuje już wynagrodzenie za związane z nimi konsultacje i egzaminy, zaś wynagrodzenie za ćwiczenia zawiera już wynagrodzenie za związane z ćwiczeniami kolokwia i zaliczenie ćwiczeń.

2. Wynagrodzenie wypłacane będzie miesięcznie / jednorazowo z dołu, po wykonaniu i złożeniu sprawozdań z wykonania zajęć zleconych.

3. Zleceniobiorca otrzymuje stawkę przewidzianą dla nauczyciela akademickiego zajmującego w szkole wyższej stanowisko / posiadającego tytuł zawodowy/ stopień naukowy / tytuł naukowy.....

§ 5.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 6.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy. Rodzaj i sposób wykonywania prac nie powodują nawiązania stosunku pracy.

§ 7.

Wynagrodzenie wynikające z rachunków złożonych do 5 dnia miesiąca następującego po wykonaniu prac wskazanych w rachunku zostanie wypłacone 20 dnia tego miesiąca (jednorazowo*/ miesięcznie*). Rachunki dostarczone po terminie zostaną wypłacone w następnym miesiącu.

§ 8.

Załącznikiem do umowy jest oświadczenie Zleceniobiorcy i szczegółowy wykaz ilości godzin wykładów, ćwiczeń, innych zajęć dydaktycznych, których przeprowadzenie stanowi przedmiot umowy.

§ 9.

Umowę sporządzono w 3 egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Zleceniobiorca.

Zleceniobiorca

Zleceniodawca

Kwestor
Kontrasygnata Finansowa

.....

.....

.....

Kierownik

Sprawdzono
pod względem form.-rach.

.....

.....

* niepotrzebne skreślić

**Oświadczenie Zleceniobiorcy
stanowiące załącznik do umowy nr**

Nazwisko **Imiona** (wg dowodu

osobistego)

Data urodzenia **PESEL**

Adres zameldowania na pobyt stały:

kod pocztowy

poczta.....

..

miejsowość.....

..

gmina.....

...

powiat.....

..

województwo.....

..

ulica..... nr domu.....nr

lokalu.....

nr

telefonu.....

Adres zamieszkania/ wpisać jeśli jest inny niż adres zameldowania na stałe/:

kod pocztowy

poczta.....

miejsowość.....

gmina.....

.

powiat.....

województwo.....

ulica.....nr

domu.....nr

lokalu.....

Adres do korespondencji

kod pocztowy

poczta.....

.

miejsowość.....

.

gmina.....

..

powiat.....

.

województwo.....

.

ulica.....nr
lokalu.....

domu.....nr

Nazwisko rodowe **Obywatelstwo**

.....

Oddział NFZ (Narodowy Fundusz Zdrowia)

.....

O Ś W I A D C Z E N I E

Oświadczam, że:

1. nie jestem/jestem*) zatrudniony/a na podstawie umowy o pracę na czas nieokreślony/określony*) od
do lub równorzędnej w wymiarze.....etatu w
.....
(podać nazwę zakładu pracy)

i otrzymuję z tego tytułu wynagrodzenie w kwocie brutto:

- przekracza lub jest równe minimalnemu wynagrodzeniu**),
- nie przekracza kwoty minimalnego wynagrodzenia**) w wysokości

2. nie jestem/jestem*) członkiem rolniczych spółdzielni produkcyjnych, spółdzielni kółek rolniczych.

3. oprócz zawartej umowy zlecenia z UPJPII nie jestem/jestem*) jednocześnie ubezpieczony/a poza UPJPII jako osoba wykonująca pracę nakładczą, agencyjną, umowę zlecenie lub inną umowę o świadczenie usług, do której zgodnie z Kodeksem cywilnym stosuje się przepisy dotyczące zlecenia, oraz bycie osobą z nimi współpracującą, zawartej na okres od dnia do dniaa wynagrodzenie miesięczne brutto z tych tytułów jest/nie jest wyższe*) od kwoty minimalnego wynagrodzenia i wynosi.....

4. nie prowadzę/prowadzę*) pozarolniczą działalność gospodarczą

- a) na podstawie wpisu do ewidencji**),
- b) wspólnicy spółki jawnej, komandytowej, partnerskiej, jednoosobowej spółki z o.o., twórca, artysta*)

lub nie jestem/jestem*) osobą współpracującą**)

5. nie posiadam/posiadam*) ustalone prawo do emerytury/renty decyzją ZUS z dnia

i pobieram z ZUS ww. świadczenie, nr renty/emerytury, Oddział Inspektoratu.....

(w przypadku renty podać stopień lub grupę inwalidzką, i okres na jaki została przyznana)

6. nie pobieram/pobieram*) świadczenie rehabilitacyjne

7. nie posiadam/posiadam*) ustalony stopień niepełnosprawności:

- lekki stopień niepełnosprawności**),
- umiarkowany stopień niepełnosprawności**),
- znaczny stopień niepełnosprawności**),

8. nie jestem/jestem*) uczniem szkoły ponadpodstawowej lub studentem i ukończyłem/nie ukończyłem 26 lat*).

.....

(nazwa i adres szkoły/szkoły wyższej, wydział)

9. nie przebywam/przebywam*) na urlopie bezpłatnym/wychowawczym*) od dnia do dnia

10. nie jestem/jestem *) ubezpieczony z tytułu bycia osobą duchowną.

11. nie wnoszę/wnoszę*) o objęcie mnie dobrowolnym ubezpieczeniem emerytalno-rentowym od dnia.....

12. nie wnoszę/wnoszę*) o objęcie mnie dobrowolnym ubezpieczeniem chorobowym.

Potwierdzam, że złożone powyżej oświadczenie jest zgodne ze stanem faktycznym i jestem świadomy/a/ odpowiedzialności karnej z tytułu podania nieprawdziwych danych.

Oświadczam, że o wszelkich zmianach dotyczących treści powyższego oświadczenia poinformuję Zleceniodawcę w terminie 3 dni od momentu zaistnienia tych zmian.

Upoważniam płatnika UPJPH do podpisu wydruku komputerowego formularza ZUS ZZA lub ZUA z powyższymi danymi.

Za skutki błędnego oświadczenia skutkujące koniecznością zapłaty składek ZUS i podatku dochodowego od osób fizycznych ponoszę pełną odpowiedzialność i będę płacił/a należne zobowiązania wraz z odsetkami.

Kraków, dn.

.....

(podpis)

* niepotrzebne skreślić
** odpowiednio zaznaczyć

data / podpis zleceniobiorcy

data / podpis/ pieczęć

data / podpis / pieczęć

* S – studia stacjonarne, N – studia niestacjonarne, P – studia podyplomowe

** JM – jednolite magisterskie, L – licencjackie, UM – uzupełniające magisterskie, D - doktoranckie

Umowa o dzieło nr

Umowę zawarto w dniu pomiędzy **Zamawiającym**:
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II z siedzibą w Krakowie ul. Kanonicza 25,
Wydział*/Jednostka Organizacyjna*
Katedra*
reprezentowanym przez:
Rektora*/Kancelerza*/Dziekana* przy
kontrasygnacie finansowej Kwestora.....
a **Wykonawcą**, Panem (ią)
zamieszkałym w
PESEL

§ 1.

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać następujące dzieło:
.....
.....
utrwalone w formie
Dzieło nie będzie wykonywane pod kierownictwem przedstawiciela Zamawiającego. Zamawiający ponosi odpowiedzialność wobec osób trzecich co do jakości i skutków przedmiotu umowy.

§ 2.

Dzieło będzie wykonywane w terminie od do w siedzibie Zamawiającego * /
w miejscu prowadzenia działalności przez Zamawiającego* / w siedzibie Wykonawcy* / w innym miejscu
(wymienić)*: Zamawiający zobowiązuje się do zapewnienia
odpowiednich warunków technicznych, organizacyjnych i innych (jakich
.....)
niezbędnych do wykonania umowy (*niepotrzebne skreślić).

§ 3.

Za wykonanie dzieła, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł
brutto, słownie
..... zł.

§ 4.

Do przyjęcia wykonanego dzieła Zamawiający upoważnia
Dzieło zostanie odebrane w całości. Wykonawca zobowiązuje się usunąć wady dzieła w terminie
uzgodnionym z Zamawiającym. W razie zwłoki w wykonaniu dzieła lub w usunięciu wad Zamawiający
nalicyz z umówionego wynagrodzenia kary w wysokości odsetek ustawowych*/umownych %* za
każdy dzień zwłoki. (*niepotrzebne skreślić).

§ 5.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu, pod rygorem nieważności.

§ 6.

W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego. Wszelkie spory wynikłe na tle niniejszej umowy będą rozstrzygały właściwe sądy polskie. Rodzaj i sposób wykonywania dzieła nie powodują nawiązania stosunku pracy.

§ 7.

Wynagrodzenie wynikające z rachunków złożonych do 5 dnia miesiąca następującego po wykonaniu prac wskazanych w rachunku zostanie wypłacone 20 dnia tego miesiąca, jednorazowo po wykonaniu umowy. Rachunki dostarczone po terminie zostaną wypłacone w następnym miesiącu.

§ 8.

Załącznikiem do umowy jest oświadczenie Wykonawcy dzieła.

§ 9.

Umowę sporządzono w 2 egzemplarzach, z których jeden otrzymuje Wykonawca.

Wykonawca

Zamawiający

Kwestor
Kontrasygndata Finansowa

.....

.....

.....

Kierownik

Sprawdzono
pod względem form.-rach.

.....

.....

Strony potwierdzają, że przedmiotem umowy jest*/nie jest* utwór objęty prawem autorskim*.

.....

.....

Wykonawca/ autor

Zamawiający

* niepotrzebne skreślić

**Oświadczenie Wykonawcy dzieła
stanowiące załącznik do umowy nr**

z dnia

a. Oświadczam i potwierdzam prawidłowość następujących danych osobowych:

1. Nazwisko i imiona według dowodu osobistego
2. Nazwisko rodowe.....
3. Data urodzenia
4. Obywatelstwo
5. Numer PESEL
6. Urząd Skarbowy
7. Adres zameldowania (wpisać, jeżeli jest inny niż adres zamieszkania)
ulica nr domu nr lokalu
miejscowość kod pocztowy poczta
gmina powiat województwo
nr telefonu.....
8. Adres zamieszkania:
ulica nr domu nr lokalu
miejscowość kod pocztowy poczta
gmina powiat województwo
9. Adres do korespondencji (wpisać, jeżeli jest inny niż dwa podane wyżej)
ulica nr domu nr lokalu
miejscowość kod pocztowy poczta
gmina powiat województwo

II. Oświadczam, że (*skreślić niepotrzebne punkty i fragmenty zdań):

1. Jestem*/nie jestem* pracownikiem Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie zatrudnionym na podstawie umowy o pracę lub mianowania (jednostka UPJPII): w wymiarze (etatu).
2. Jestem*/nie jestem* zarejestrowanym w urzędzie skarbowym podatnikiem VAT czynnym* lub podatnikiem VAT zwolnionym* (*niepotrzebne skreślić) – art.96 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług Dz.U.54/2004 poz.535 z późn. zmianami.).
3. Prowadzę*/nie prowadzę* pozarolniczą działalność gospodarczą.

Potwierdzam, że złożone powyżej oświadczenie jest zgodne ze stanem faktycznym i jestem świadom odpowiedzialności karnej z tytułu podania nieprawdziwych danych.

O wszelkich zmianach zobowiązuję się poinformować zleceniodawcę do trzech dni od daty zmiany ww. informacji.

Za skutki błędnego oświadczenia skutkujące koniecznością zapłaty składek ZUS i podatku dochodowego od osób fizycznych poniosę pełną odpowiedzialność i będę płacił należne zobowiązania wraz z odsetkami.

Wykonawca dzieła

\

Kraków,

* niepotrzebne skreślić

jednostka

źródło finansowania
adnotacje.....

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu nr

zawarta w dniu pomiędzy Uniwersytetem Papieskim Jana Pawła II w **Krakowie**,

Wydział

Katedra

reprezentowanym przez:

Dziekana

przy kontrasygnacie finansowej Kwestora.....

i **autorem:**

zamieszkałym w,

PESEL

§1.

Autor oświadcza, że*:

1) przekazuje UPJPII utwór pt

.....

zrealizowany w ramach tematu badawczego

.....

2) w okresie od..... do..... wygłosi cykl oryginalnych wykładów których jest wyłącznym twórcą z zakresu

.....

§2.

1. Autor oświadcza, że służą mu prawa autorskie do utworu i nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową oraz, że utwór jest dziełem oryginalnym i nie będzie naruszać praw autorskich innych osób.

2. Autor przenosi na UPJPII a UPJPII nabywa wyłączne, niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworem i wszystkimi jego elementami w całości lub we fragmentach bez ograniczeń przestrzennych, jako utworami odrębnymi lub wspólnie z innym utworami, na cały okres ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju i za granicą, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w obrębie następujących pól eksploatacji:

1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wszelkimi dowolnie obranymi technikami, w tym wytwarzania egzemplarzy utworów, a także zwielokrotniania i utrwalania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, Blue Ray, CD, DVD, DAT, MPEG2, MPEG4, oraz

- techniką cyfrową, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do własnych baz danych, w tym video, dysków audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową,
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy utworów,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w inny sposób, niż wskazany w pkt. b) – publicznego odtwarzania, wykonywania lub nadawania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
 - 4) wykorzystanie utworu do celów informacyjnych, reklamowych, marketingowych, promocyjnych i innych, w tym do produkcji przedmiotów i wszelkiego rodzaju wyrobów wprowadzanych do obrotu i sprzedaży,
 - 5) prawo do wykorzystywania utworu w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania utworu (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów),
 - 6) publiczne udostępnienie utworów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie przez siebie wybranym, w tym streaming, downloading, podcasting.
3. Wraz z przeniesieniem praw autorskich, Autor wyraża zgodę na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych w kraju i za granicą, bez ograniczeń terytorialnych, na wyłączne, niczym nieograniczone korzystanie oraz rozporządzenie przez Zamawiającego prawami do utworów zależnych powstałych w szczególności w wyniku dokonania opracowania, modyfikacji, skrótu, tłumaczenia, przeróbki lub adaptacji utworu lub jego elementów na polach eksploatacji określonych w ust. 2, bez prawa Autora do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.
 4. Autor przenosi na UPJPII prawo do udzielania zgody, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu podmiotom trzecim na polach eksploatacji określonych w ust. 2, bez prawa Autora do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.
 5. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa UPJPII określonego w ust. 2 przez zawieranie innych umów

§3.

Za prawo przeniesione zgodnie z § 2 ust. 2 Autor otrzyma wynagrodzenie w kwocie.....zł
brutto słownie

§4

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie będą miały przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy prawa cywilnego. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowe właściwe dla siedziby UPJPII.

§5.

Wynagrodzenie wynikające z rachunków złożonych do 5 dnia miesiąca następującego po wykonaniu prac wskazanych w rachunku zostanie wypłacone 20 dnia tego miesiąca. Rachunki dostarczone po terminie zostaną wypłacone w następnym miesiącu.

§6.

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 dla Autora i 2 dla UPJPII. Postanowienia dodatkowe:

- 1) UPJPII odpowiada* / nie odpowiada* za treść i jakość utworu wobec osób trzecich (*niepotrzebne skreślić).
- 2) Autor jest*/nie jest* zarejestrowanym w urzędzie skarbowym podatnikiem VAT czynnym* lub podatnikiem VAT zwolnionym* (*niepotrzebne skreślić) – art.96 ustawy z dnia 11 marca 2004 roku o podatku od towarów i usług Dz.U.54/2004 poz.535 z późn. zmianami).
- 3)
- 4)

Autor

Dziekan

Kwestor
Kontrasygnata Finansowa

.....

.....

.....

Kierownik

Sprawdzono
pod względem form.-rach.

.....

.....

.....

źródło finansowania
adnotacje

Umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworu (WN) nr

Zawarta w dniu w Krakowie, pomiędzy Uniwersytetem Papieskim Jana Pawła II w Krakowie – Wydawnictwem Naukowym UPJPII, 31-002 Kraków, ul. Kanonicza 25, zwanym dalej „Wydawcą”, w którego imieniu działa:

Prorektor

przy kontrasygnata finansowej Kwestora UPJPII

-
- a: 1)
2)
3)
4)
5)
6)
7)
zwanym dalej „Autorem”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że napisał utwór pt.
.....
.....

o objętości około arkuszy autorskich.

2. Tytuł utworu może być zmieniany za obopólnym porozumieniem.

3. Autor zobowiązuje się dostarczyć Wydawcy w terminie do całość utworu wraz z materiałami towarzyszącymi, w tym tekst w egz. i materiał ilustracyjny w egz.

§ 2

6. Autor oświadcza, że służy mu prawa autorskie do utworu i nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą umową oraz że utwór jest dziełem oryginalnym i nie będzie naruszać praw autorskich innych osób.

7. Autor przenosi na UPJPII a UPJPII nabywa wyłączne, niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do korzystania i rozporządzania utworem i wszystkimi jego elementami w całości lub we fragmentach bez ograniczeń przestrzennych, jako utworami odrębnymi lub wspólnie z innym utworami, na cały okres ochrony autorskich praw majątkowych do utworu w kraju i za granicą, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w obrębie następujących pól eksploatacji:

7) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wszelkimi dowolnie obranymi technikami, w tym wytwarzania egzemplarzy utworów, a także zwielokrotniania i utrwalania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, Blue Ray, CD, DVD, DAT, MPEG2, MPEG4, oraz techniką cyfrową, wprowadzenia do pamięci komputera oraz do własnych baz danych, w tym video, dysków audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową,

8) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy utworów,

9) w zakresie rozpowszechniania utworów w inny sposób, niż wskazany w pkt. b) – publicznego odtwarzania, wykonywania lub nadawania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,

- 10) wykorzystanie utworu do celów informacyjnych, reklamowych, marketingowych, promocyjnych i innych, w tym do produkcji przedmiotów i wszelkiego rodzaju wyrobów wprowadzanych do obrotu i sprzedaży,
 - 11) prawo do wykorzystywania utworu w różnych formatach, w tym w postaci drukowanej w całości lub we fragmentach, wraz z prawem włączania utworu (lub ich fragmentów) do innych utworów i tworzenia opracowań (abstraktów),
 - 12) publiczne udostępnienie utworów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie przez siebie wybranym, w tym streaming, downloading, podcasting.
8. Wraz z przeniesieniem praw autorskich, Autor wyraża zgodę na cały czas ochrony autorskich praw majątkowych w kraju i za granicą, bez ograniczeń terytorialnych, na wyłączne, niczym nieograniczone korzystanie oraz rozporządzenie przez Zamawiającego prawami do utworów zależnych powstałych w szczególności w wyniku dokonania opracowania, modyfikacji, skrótu, tłumaczenia, przeróbki lub adaptacji utworu lub jego elementów na polach eksploatacji określonych w ust. 2, bez prawa Autora do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.
 9. Autor przenosi na UPJPII prawo do udzielania zgody, o której mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu podmiotom trzecim na polach eksploatacji określonych w ust. 2, bez prawa Autora do odrębnego wynagrodzenia z tego tytułu.
 10. Wydawca zobowiązuje się wydać ten utwór w ciągu lat od dnia przyjęcia i przystąpić do jego rozpowszechniania.
 11. Autor zobowiązuje się nie naruszać prawa Wydawcy określonego w ust. 2 i nast. przez zawieranie innych umów o wydanie utworu będącego przedmiotem niniejszej umowy w ciągu lat od daty przystąpienia do rozpowszechniania utworu przez Wydawcę.
 12. Strony ustalają następujące brzmienie noty „copyright”: by Wydawnictwo Naukowe UPJPII.

§ 3

1. Za prawo przeniesione zgodnie z § 2 Autor otrzyma wynagrodzenie, które będzie wypłacone w sposób następujący:
 - a)% wynagrodzenia według stawki obowiązującej w dniu złożenia utworu – w ciągu dni od daty przyjęcia przez Wydawcę całości utworu poprawionego po recenzjach;
 - b) pozostałą część wynagrodzenia – w ciągu dni od daty przystąpienia do rozpowszechniania utworu, według stawki obowiązującej w dniu przystąpienia do rozpowszechniania.
2. Łączne wynagrodzenie Autora obliczone według stawki obowiązującej w dniu podpisania umowy wynosi zł, słownie

§ 4

1. Autor dostarczy Wydawcy utwór w formie wydruku wykonanego na papierze formatu A4, jednostronnie z interlinią i marginesem szerokości mm z lewej strony, zawierającego wierszy po znaków w wierszu łącznie z odstępami na jednej stronie, i dyskietkę, na której utrwalono utwór według wcześniejszych wytycznych Wydawcy.
2. Do maszynopisu Autor dołączy: spis treści, indeks nazwisk, wykazy określeń i skrótów, bibliografię, dane bibliograficzne publikacji, z których zaczerpnął utwory lub fragmenty utworów innych twórców, wykaz rysunków i tablic, własne ilustracje lub czytelne szkice ilustracji.
3. Dostarczony Wydawcy egzemplarz utworu i materiałów towarzyszących staje się jego własnością – z chwilą wydania utworu.

§ 5

1. Przed przekazaniem utworu do druku Wydawca umożliwi Autorowi przeprowadzenie nadzoru autorskiego (wykonanie korekty autorskiej). Autor ponosi koszty zawinionych przez niego zmian, dokonanych po rozpoczęciu składania utworu, jeżeli zmiany te powodują zwiększenie kosztów składu o więcej niż%.
2. Zwrot całości utworu po korekcie autorskiej powinien nastąpić nie później niż po upływie liczby dni odpowiadającej liczbie arkuszy wydawniczych utworu, licząc od daty dostarczenia Autorowi składu utworu.

3. Jeżeli Autor nie przeprowadzi nadzoru autorskiego w terminie określonym w ust. 2, uważa się, że wyraził zgodę na rozpowszechnianie.
4. Za wykonanie nadzoru autorskiego Autorowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie.

§ 6

1. Cenę książki, wielkość nakładów poszczególnych wydań, rodzaj oprawy, szatę graficzną i sposób wydania ustala Wydawca.
2. Autor otrzyma z pierwszego wydania egz., a z każdego następnego po egz. autorskich książki.

§ 7

Zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie będą miały przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz przepisy prawa cywilnego. Wszelkie spory mogące wyniknąć z tytułu niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sądy rzeczowo właściwe dla siedziby Wydawcy.

§ 9

Wynagrodzenie wynikające z rachunków złożonych do 10 dnia miesiąca następującego po wykonaniu prac wskazanych w rachunku zostanie wypłacone 20 dnia tego miesiąca. Rachunki dostarczone po terminie zostaną wypłacone w następnym miesiącu.

§ 10

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 dla Autora i 2 dla Wydawcy.

Postanowienia

dodatkowe:

.....
.....
.....
.....
.....

AUTOR

Prorektor

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

.....

Sprawdzono

Kwestor

pod względem form.-rach.

Kontrasygnata Finansowa

jednostka

źródło finansowania

adnotacje

UB. SPOŁ.	EMER.		RENT.		CHOR.		WYP.	
UB. ZDROW.								
FP.					PW		PK	
					KUP	20%	50%	

ZLECENIOBIORCA

- imię nazwisko:
- adres zamieszkania (zgodnie z urzędem skarbowym)
.....
- tytuł zawodowy/ stopień naukowy /tytuł naukowy / stanowisko
- dane rachunku bankowego
- URZĄD SKARBOWY

RACHUNEK nr

Dla Uniwersytet Papieski Jana Pawła II ul. Kanonicza 25 (jednostka UPJPII)

za.....

Nr umowy zlecenia....., liczba godz....., stawka..... zł/godz,

kwota zł brutto

słownie złotych..... brutto

Oświadczam, że pracę wykonałem(am) osobiście i nie w ramach stosunku pracy.

Stwierdzam, że powyższe dane podałem(am) zgodnie ze stanem rzeczywistym.

Odpowiedzialność karna za podanie danych niezgodnych z prawdą jest mi znana.

.....
(podpis zleceniobiorcy)

Potwierdza, że prace zostały wykonane i przyjęte bez zastrzeżeń:

.....
(Kierownik)

Sprawdzono pod względem merytorycznym , zatwierdzam wypłatę na wyżej wymienioną kwotę:

.....
(REKTOR, KANCLERZ, DZIEKAN,)

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym:

.....

(data i podpis)

jednostka

źródło finansowania

adnotacje

UB. SPOŁ.	EMER.		RENT.		CHOR.		WYP.	
UB. ZDROW.								
FP.								
					PW		PK	
					KUP	20%	50%	

WYKONAWCA DZIEŁA

- imię nazwisko:
- adres zamieszkania (zgodnie z urzędem skarbowym)
.....
- tytuł zawodowy/ stopień naukowy/ tytuł naukowy/ stanowisko.....
- dane rachunku bankowego
- URZĄD SKARBOWY

RACHUNEK nr

Dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ul. Kanonicza 25 (jednostka UPJPII
.....

Za wykonanie dzieła

zgodnie z umową o dzieło nr..... z dnia.....

Kwota rachunku brutto.....zł słownie:.....

.....zł

.....
(Wykonawca)

1.Stwierdzam wykonanie dzieła zgodnie z zawartą umową i zatwierdzam do wypłaty.

2.Otrzymane dzieło zostało zachowane w

.....
Kierownik

.....
Zamawiający

Strony potwierdzają, że przyjęte dzieło jest utworem objętym prawem autorskim.

.....
Autor utworu

.....
Zamawiający

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym:

Data

(podpis)

jednostka

źródło finansowania

adnotacje

UB. SPOŁ.	EMER.		RENT.		CHOR.		WYP.	
UB. ZDROW.								
FP.								
					PW		PK	
					KUP	20%	50%	

AUTOR UTWORU

- imię nazwisko:
- adres zamieszkania (zgodnie z urzędem skarbowym)
.....
- tytuł zawodowy/ stopień naukowy/ tytuł naukowy/ stanowisko.....
- dane rachunku bankowego
- URZĄD SKARBOWY

RACHUNEK nr

Dla Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie ul. Kanonicza 25 (jednostka UPJPII)
.....

Za wykonanie utworu

zgodnie z umową o przeniesienie praw autorskich nr..... z dnia.....

Kwota rachunku brutto.....zł słownie:

.....zł.

.....
(Autor)

1.Stwierdzam wykonanie utworu zgodnie z zawartą umową i zatwierdzam do wypłaty.

2.Przyjęty utwór został zachowany w formie

w jednostce UPJPII

.....
Kierownik

.....
Zamawiający

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym:

(data i podpis)

jednostka

źródło finansowania

adnotacje

UB. SPOŁ.	EMER.		RENT.		CHOR.		WYP.	
UB. ZDROW.								
FP.					PW		PK	
					KUP	20%	50%	

AUTOR UTWORU

- Imię i nazwisko
- adres zamieszkania (zgodnie z urzędem skarbowym)
.....
- Tytuł zawodowy/ stopień naukowy/ tytuł naukowy/ stanowisko
- Dane rachunku bankowego
- URZĄD SKARBOWY

RACHUNEK nr

Dla Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie ul. Kanonicza 25, Wydawnictwa UPJPII

Za wykonanie utworu

zgodnie z umową o przeniesienie praw autorskich (WN) nr z dnia

Kwota rachunku brutto zł, słownie:
..... zł.

.....
(Autor)

1. Stwierdzam wykonanie utworu zgodnie z zawartą umową i zatwierdzam do wypłaty.
2. Przyjęty utwór został zachowany w formie książki w Wydawnictwie UPJPII.

.....
pracownik Wydawnictwa

.....
Zamawiający

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym:
(data i podpis)

Nazwa procedury		Wynagrodzenia z umów zlecenia, umów o dzieło oraz umów o przeniesienie praw autorskich						
Cel wprowadzenia procedury		Unormowanie zasad obiegu dokumentów związanych z wypłatą wynagrodzeń na podstawie umów zlecenia, umów o dzieło oraz umów o przeniesienie praw autorskich.						
Zakres przedmiotowy procedury		Wynagrodzenia z umów zlecenia, umów o dzieło oraz umów o przeniesienie praw autorskich						
Zakres podmiotowy procedury		Jednostki organizacyjne UPJPII w których zawierane są wymienione umowy						
Właściciel procedury - czyli kto odpowiada za monitoring, zmiany oraz ryzyko		Kwestura - Dział Finansowo-Księgowy						
Zasady wewnętrzne UPJPII		Zarządzenie Rektora nr 59/2015 z dnia 30 grudnia 2015 r. w sprawie zasad obiegu dokumentów związanych z wypłatą wynagrodzeń na podstawie umów zlecenia, umów o dzieło oraz umów o przeniesienie praw autorskich.						
Przez użyte skróty należy rozumieć: Dział Finansowy –Dział Finansowo-Księgowy UPJPII, Wydział – Wydział lub jednostka międzywydziałowa, Dziekan – Dziekan, Rektor – Rektor lub Prorektor, Kanclerz –Kanclerz, Kwestor – Kwestor, Kierownik – Kierownik: Katedry, Studiów, Jednostki Organizacyjnej, Studium, osoba odpowiedzialna za weryfikację pracy danej Jednostki Organizacyjnej.								
	czynność wykonywana	dokument źródłowy	osoba odpowiedzialna za wykonanie	forma dokumentowania procedury	dokument wtórny			
					rodzaj	osoba weryfikująca lub zatwierdzająca	komu należy przekazać po zatwierdzeniu	termin graniczny
1	Sporządzenie umowy na prowadzenie zajęć dydaktycznych	Akceptacja Rektora	Osoba odpowiedzialna w danej Jednostce Organizacyjnej	x	Umowa na prowadzenie zajęć dydaktycznych (zał. nr 3) i załącznik do umowy (zał. nr 5)	Weryfikuje Kierownik Jednostki Organizacyjnej Zatwierdza: Rektor /Dziekan	Dział Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Przed dniem rozpoczęcia zajęć
2	Sporządzenie umów innych niż na prowadzenie zajęć dydaktycznych	x	Osoba wykonująca zlecenie lub dzieło	x	Umowa zlecenia (zał. nr 2), o dzieło (zał.nr 6) lub o przeniesienie praw autorskich (zał. nr 8 lub nr 9).	Weryfikuje Kierownik Jednostki Organizacyjnej Zatwierdza: Rektor/ Kanclerz/ Dziekan	Dział Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Przed rozpoczęciem zadań wymienionych w umowie
3	Wykonanie kontroli pod względem formalnym i rachunkowym	Umowy zlecenia, o dzieło oraz o przeniesienie praw autorskich	Pracownik Działu Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Wniesienie do rejestru umów, adnotacja na umowie.	x	Zatwierdza do wypłaty kontrasygnata Kwestora	Dział Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Przed rozpoczęciem zadań wymienionych w umowie
4	Zgłoszenie umów do ubezpieczenia społecznego	Umowy zlecenia, o dzieło	Pracownik Działu Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Adnotacja na umowie	Zgłoszenie do celów ubezpieczeniowych	Weryfikuje pracownik Działu Spraw Osobowych	ZUS	7 dni od rozpoczęcia realizacji umowy

5	Odbiór prac i dokonanie kontroli wykonania zajęć dydaktycznych wymienionych w umowie	Umowa i sprawozdanie z wykonania zajęć dydaktycznych (zał. nr 4)	Osoba upoważniona w umowie do przyjęcia wykonania pracy.	Wniesienie do ewidencji wykonanych zajęć dydaktycznych i adnotacja na sprawozdaniu ²	Rachunek (zał. nr 10)	Weryfikuje Kierownik Jednostki Organizacyjnej Zatwierdza: Rektor/ Kanclerz/ Dziekan	Dział Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	7 dni od zakończenia zadania
6	Odbiór prac i dokonanie kontroli wykonania zadań wymienionych w umowie	Umowy zlecenia, o dzieło oraz o przeniesienie praw autorskich	Kierownik Jednostki Organizacyjnej	x	Rachunek (zał. nr 12 lub, 13,14)	Weryfikuje Kierownik Jednostki Organizacyjnej Zatwierdza: Rektor/ Kanclerz/ Dziekan	Dział Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	7 dni od zakończenia zadania
7	Wykonanie kontroli pod względem formalnym i rachunkowym	x	Pracownik Działu Spraw Osobowych, Płac i Spraw Socjalnych	Wniesienie do rejestru umów, adnotacja na rachunku.	Lista płac	Zatwierdza: Kanclerz przy kontrasygnacie Kwestora	Dział Płac	3 dni przed wypłatą