

Załącznik nr 8a do Uchwały nr 21/2012 Senatu UPJPII z dnia 21 maja 2012 r.,
wprowadzony Uchwałą nr 44/2015 Senatu UPJPII z dnia 18 maja 2015 r.

EFEKTY KSZTAŁCENIA
DLA STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA (LICENCJACKICH)
NA KIERUNKU: MUZYKA KOŚCIELNA

Tabela odniesień kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do obszarowych efektów kształcenia (EKO)

Nazwa kierunku studiów: MUZYKA KOŚCIELNA		
Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE SZTUKI		
Poziom kształcenia (studiów): STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA		
Profil kształcenia: PROFIL OGÓLNOAKADEMICKI		
Symbol EKK	Kierunkowe efekty kształcenia (EKK) Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>muzyka kościelna</i> absolwent:	Symbol (odniesienie EKK do) EKO
WIEDZA		
M1K_W01	zna podstawowy repertuar związany ze studiowaniem kierunku muzyka kościelna	A1_W01
M1K_W02	zna elementy dzieła muzycznego oraz rozumie ich wzajemne relacje	A1_W02
M1K_W03	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki oraz zna publikacje związane z zagadnieniami odpowiadającymi studiowaniu kierunku muzyka kościelna	A1_W03
M1K_W04	zna style muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	A1_W04
M1K_W05	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi w muzyce (w ujęciu całościowym) i jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem muzyka kościelna	A1_W05
M1K_W06	ma wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka	A1_W06
M1K_W07	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi praktycznymi elementami studiowania kierunku muzyka kościelna	A1_W07
M1K_W08	zna i rozumie właściwy zakres wzorców, leżących i podstaw improwizacji	A1_W08
M1K_W09	zna w podstawowym zakresie najważniejsze koncepcje pedagogiki i jej stronę praktyczną	A1_W09
M1K_W10	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu historii w systemie nauk oraz jej specyficę przedmiotowej i metodologicznej	H1A_W01
M1K_W11	zna podstawową terminologię następujących nauk humanistycznych: historia, historia sztuki, antropologia kultury, archeologia, filozofia, bibliotekoznawstwo, teologia	H1A_W02

M1K_W12	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teologii w szczególności w zakresie nauk biblijnych i teologii systematycznej, historii Kościoła, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H1A_W01 H2A_W01
UMIEJĘTNOŚCI		
M1K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	A1_U01
M1K_U02	zna i wykonuje reprezentatywny repertuar związany ze studium kierunku muzyka kościelna; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru w różnych stylach	A1_U02
M1K_U03	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style muzyczne	A1_U03
M1K_U04	jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykami w różnego typu zespołach	A1_U04
M1K_U05	opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	A1_U05
M1K_U06	posiada dobre nawyki dotyczące techniki i podstawy, umożliwiające operowanie ciałem w sposób najbardziej wydajny i bezpieczny (z punktu widzenia fizjologii)	A1A_U06
M1K_U07	posiada umiejętności umożliwiające przekazanie dzieła muzycznego w pełni – przekazanie jego materiału dźwiękowego, formy i zawartych w nim idei	A1_U07
M1K_U08	jest biegły w zakresie słuchowego rozpoznawania materiału muzycznego, zapamiętywania go i operowania nim	A1_U08
M1K_U09	posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studium muzyki kościelnej	A1_U09
M1K_U10	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla studium kierunku muzyka kościelna, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 ESOKJ	A1_U10
M1K_U11	zna formy zachowań związane z występami publicznymi	A1_U11
M1K_U12	posiada umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	A1_U12
M1K_U13	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej i wiedzy historycznej	H1_U01
M1K_U14	umie prowadzić dialog światopoglądowy, ekumeniczny i międzyreligijny	H1A_U06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
M1K_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	A1_K01
M1K_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	A1_K02

M1K_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami	A1_K03
M1K_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą	A1_K04
M1K_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: - pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, - negocjowania i organizowania - integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych - prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	A1_K05
M1K_K06	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	A1_K06
M1K_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, korzystając z różnych mediów i uwzględniając ich różnicowanie formy oraz wzbogacając je specyfiką swego wykształcenia	H1A_K06
M1K_K08	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny	H1A_K01 S1A_K06
M1K_K09	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy	H1A_K05

Objaśnienie oznaczeń:

M1K (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla określonego studiów pierwszego stopnia (1) na kierunku muzyka kościelna (M)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

A1 – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie sztuki (A) dla studiów pierwszego stopnia (1)

H1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk humanistycznych (H) dla studiów pierwszego stopnia (1), profil ogólnoakademicki (A)

S1A – efekty kształcenia w obszarze kształcenia w zakresie nauk społecznych (S) dla studiów pierwszego stopnia (1), profil ogólnoakademicki (A)

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia