

WARUNKI REKRUTACJI NA ROK AKAD. 2015/2016

kierunek: **FILOZOFIA**

typ studiów: studia dwustopniowe

studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata (6 semestrów)

studia drugiego stopnia - uzupełniające magisterskie - 2 lata (4 semestry)

tryb studiów: stacjonarne

kontakt:

Wydział Filozoficzny

31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9

tel. 12 422 98 04

e-mail: WF@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji

studia pierwszego stopnia

O przyjęciu na studia decyduje wynik (W), który określa się według następujących wzorów:

„Nowa matura”

Wyliczenie wyniku (W) postępowania kwalifikacyjnego odbywa się na podstawie formuły: $W = p * g + 0,4 * s$, gdzie:

1) g jest wynikiem z egzaminu pisemnego z języka polskiego lub matematyki (jeśli kandydat zdawał matematykę na egzaminie dojrzałości i uzyskał lepszy wynik niż z języka polskiego);

2) p jest wskaźnikiem, który wynosi albo 0,6 – gdy kandydat uzyskał wynik g na poziomie rozszerzonym, albo 0,4 – gdy kandydat uzyskał wynik g na poziomie podstawowym;

3) s jest średnią punktów ze wszystkich pozostałych (tj. pisemnych i ustnych, bez względu na poziom) egzaminów na świadectwie dojrzałości.

Przyjmujemy, że w/w formule wszystkie punkty procentowe z tzw. nowej matury są zamieniane na punkty w następujący sposób: 1% = 1pkt. Wynik W oblicza się z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

Wynik W stanowi jedyną i ostateczną podstawę przyjęcia na studia z filozofii na WF UPJPII.

Oceny na świadectwie maturalnym są przeliczane na punkty kwalifikacyjne w sposób następujący:

Skala od 1 do 6 to:

ocena 2 - 20

ocena 3 - 40

ocena 4 - 60

ocena 5 - 80

ocena 6 - 100

Skala od 2 do 5 to:

ocena 2 - -

ocena 3 - 40

ocena 4 - 70

ocena 5 - 100

Wynik W stanowi jedyną i ostateczną podstawę przyjęcia na studia z filozofii na WF UPJPiI.

kryteria kwalifikacji

studia drugiego stopnia

O przyjęciu na studia drugiego stopnia na kierunku filozofia decyduje ocena z dyplomu ze studiów I stopnia lub II stopnia pokrewnego kierunku.

kierunek: **HISTORIA**

specjalności:

- * historia Kościoła
- * Europa Wschodnia

typ studiów: studia dwustopniowe

studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata

studia drugiego stopnia - uzupełniające magisterskie - 2 lata

tryb studiów: stacjonarne

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii

31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9, pok. 202, I p.

tel./faks 12 370 86 16

e-mail: WH@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji:

studia pierwszego stopnia

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i matematyki zdawanej jako przedmiot obowiązkowy lub deklarowanego przedmiotu wybranego (poziom rozszerzony), z którego kandydat uzyskał najlepszą ocenę. Przedmiotem deklarowanym może być: historia, historia sztuki, historia muzyki, filozofia, język łaćniński i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, geografia. Punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.

2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za wymienione wyżej przedmioty.

3. Rejestrując się kandydat deklaruje chęć podjęcia studiów na danej specjalności. Wybór specjalności następuje po ukończeniu procedury przyjęcia.

4. Na studia I stopnia (licencjackie) przyjmuje się na podstawie dowolnego dyplomu studiów wyższych lub świadectwa maturalnego i przejścia procedury rekrutacyjnej.

kryteria kwalifikacji:

studia drugiego stopnia

specjalności:

- * historia Kościoła
- * archiwistyka

- * Europa Wschodnia
- * doktryny polityczne i prawne

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII

Przy naborze na studia II stopnia dwuletnie stacjonarne decydować będzie ocena na dyplomie licencjackim w przeliczeniu na punkty. Zgodnie z istniejącymi standardami nauczania na studia II stopnia przyjmowane będą osoby po tych kierunkach, których studia I stopnia obejmują najmniej 60% programowego tzw. kanonu studiów I stopnia. Przy naborze na studia II stopnia dwuletnie stacjonarne przyjęcia będą następowały po wypełnieniu zatwierdzonego limitu. Punkty naliczone będą zgodnie z poniższym schematem:

ocena liczba punktów

bardzo dobry z wyróżnieniem 16

bardzo dobry 14

dobry plus 12

dobry 10

dostateczny plus 8

dostateczny 6

Maksymalnie kandydat może uzyskać 16 punktów.

Na studia II stopnia (uzupełniające magisterskie) przyjmuje się na podstawie dowolnego dyplomu studiów wyższych i przejścia procedury rekrutacyjnej.

kierunek: **HISTORIA SZTUKI**

typ studiów: studia dwustopniowe

studia pierwszego stopnia – licencjackie – 3 lata

studia drugiego stopnia – uzupełniające magisterskie – 2 lata

tryb studiów: stacjonarne

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii Sztuki i Kultury

31-014 Kraków, ul. Sławkowska 32

tel. 12 421 26 97

e-mail: sztuka@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji:

studia pierwszego stopnia

limit przyjęć: 30 osób

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji na stronie irk.upjp2.edu.pl

"Nowa matura"

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i historii lub historii sztuki (poziom podstawowy lub rozszerzony); punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za przedmioty z nowej matury.

"Stara matura"

1. Przyjęcie ocen z języka polskiego i języka obcego ze świadectwa dojrzałości.
2. Pisemny egzamin (test) z historii sztuki, który odbędzie się:
I tura rekrutacji: 7 lipca 2014 r., godz. 10.00
II tura rekrutacji: 23 lipca 2014 r., godz. 10.00
III tura rekrutacji: 22 września 2014 r., godz. 10.00
w Instytucie Historii Sztuki i Kultury przy ul. Sławkowskiej 32
3. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie: sumy punktów za wskazane oceny ze świadectwa dojrzałości oraz egzaminu pisemnego z historii sztuki.

Oceny uzyskane na świadectwie maturalnym przelicza się na punkty rekrutacyjne według poniższego systemu:

Skala od 1 do 6: Skala od 2 do 5:

ocena 2 - 20
ocena 3 - 40
ocena 4 - 60 ocena 3 - 40
ocena 4 - 70
ocena 4 - 60 ocena 4 - 70
ocena 5 - 80 ocena 5 - 100
ocena 6 - 100

Lista lektur do testu z historii sztuki:

- Białostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2004;
- Chrzanowski T., Sztuka w Polsce od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa 1998;
- Dobrowolski T., Sztuka Krakowa, Kraków 1978;
- Osińska B., Sztuka i czas, t. 1: Od prehistorii do rokoka, t. 2: Od klasycyzmu do współczesności, Warszawa 2004 [podręcznik z historii sztuki dla szkół średnich];
- Sztuka świata, t. 1-12, Warszawa [szczególnie teksty pod ilustracjami].

kryteria kwalifikacji:

studia drugiego stopnia

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji na stronie irk.upjp2.edu.pl

limit przyjęć: 60 osób

Studia mogą podjąć osoby, które posiadają dyplom licencjata zawodowego uzyskanego na kierunku historia sztuki lub ochrona dóbr kultury.

Kwalifikacja dokonywana jest na podstawie średniej ocen uzyskanych na studiach pierwszego stopnia oraz oceny z egzaminu licencjackiego. Na studia zostaje przyjętych 60 kandydatów, którzy uzyskali najwyższą średnią ocen. Zostaje sporządzona lista rezerwowa, na której znajduje się 10 kolejnych kandydatów z najwyższą średnią. W przypadku rezygnacji osoby z listy przyjętych, jej miejsce zajmuje osoba z listy rezerwowej, kolejno według najwyższej średniej.

dodatkowe informacje:

Studia na kierunku historia sztuki prowadzone są w systemie trzyletnich studiów zawodowych (licencjat), których kontynuacją od roku akademickiego 2008/2009 stały się dwuletnie studia uzupełniające magisterskie. W ramach procesu edukacji studentów został przewidziany program łączący tradycję i nowoczesność. Aby zapewnić słuchaczom zapoznanie się z najważniejszymi zjawiskami sztuki przywrócono zarzucony na niektórych uczelniach system wykładów i ćwiczeń kursowych. Studenci mają możliwość poszerzania swoich horyzontów w interesujących ich dziedzinach dzięki wykładom monograficznym i konwersatoryjnym. Jednocześnie staramy się stosować nowoczesne metody kształcenia z wykorzystaniem multimedialnych (od roku 2007 kierunek posiada własną pracownię multimedialną), koncentrując się jednak przede wszystkim na pracy umożliwiającej bezpośredni kontakt studenta z dziełem sztuki. Służą temu zajęcia terenowe odbywane w muzeach, skarbcach i kościołach krakowskich (prowadzone nie tylko przez pracowników UPJPII, ale także przez zapraszanych wybitnych specjalistów w danej dziedzinie). Ponadto Uniwersytet organizuje objazdy i praktyki zabytkoznawcze (w tym dla studentów drugiego roku pobyt w Rzymie stanowiący integralną część toku kształcenia), a od roku akademickiego 2006/2007 również obozy letnie (zwykle organizowane w krajach śródziemnomorskich). Absolwenci uzyskują w trakcie studiów gruntowną i wszechstronną wiedzę z zakresu historii sztuki i polskiej od czasów starożytnych po sztukę współczesną. Są przygotowani do pracy w placówkach oświatowych, muzealnych i konserwatorskich oraz w galeriach antykwarycznych, a także wystawiających dzieła sztuki i handlujących nimi. Znajdują również zatrudnienie w redakcjach wydawnictw, czasopism oraz placówkach popularyzujących sztukę. Mogą także - po spełnieniu dodatkowych wymogów - pracować jako nauczyciele.

kierunek: **OCHRONA DÓBR KULTURY**

typ studiów: studia pierwszego stopnia – licencjackie – 3 lata

tryb studiów: stacjonarne

UWAGA! Absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku ochrona dóbr kultury kontynuują studia drugiego stopnia na kierunku historia sztuki

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii Sztuki i Kultury
31-014 Kraków, ul. Sławkowska 32
tel. 12 421 26 97
e-mail: sztuka@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji:**studia pierwszego stopnia**

limit przyjęć: 30 osób

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji na stronie irk.upjp2.edu.pl

"Nowa matura"

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i historii lub historii sztuki (poziom podstawowy lub rozszerzony); punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za przedmioty z nowej matury.

"Stara matura"

1. Przyjęcie ocen z języka polskiego i języka obcego ze świadectwa dojrzałości.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie: sumy punktów za wskazane oceny ze świadectwa dojrzałości oraz egzaminu pisemnego z historii sztuki.

Oceny uzyskane na świadectwie maturalnym przelicza się na punkty rekrutacyjne według poniższego systemu:

Skala od 1 do 6: Skala od 2 do 5:

ocena 2 - 20

ocena 3 - 40

ocena 4 - 60 ocena 3 - 40

ocena 4 - 70

ocena 4 - 60 ocena 4 - 70

ocena 5 - 80 ocena 5 - 100

ocena 6 - 100

Lista lektur do testu z historii sztuki:

- Białoostocki J., Sztuka cenniejsza niż złoto, Warszawa 2004;
- Chrzanowski T., Sztuka w Polsce od I do III Rzeczypospolitej, Warszawa 1998;
- Dobrowolski T., Sztuka Krakowa, Kraków 1978.
- Osińska B., Sztuka i czas, t. 1: Od prehistorii do rokoka, t. 2: Od klasycyzmu do współczesności, Warszawa 2004 [podręcznik z historii sztuki dla szkół średnich].

zasady przyjęcia

Na studia zostaje przyjętych 30 kandydatów, którzy uzyskali najwyższą liczbę punktów. Zostaje sporządzona lista rezerwowa, na której znajduje się 10 kolejnych kandydatów z najwyższą ilością punktów. W przypadku rezygnacji osoby z listy przyjętych, jej miejsce zajmuje osoba z listy rezerwowej, kolejno według najwyższej liczby punktów.

dodatkowe informacje:

W trakcie studiów absolwent zapoznaje się z wiedzą w zakresie historii sztuki, metodologii historii sztuki, historii i antropologii kultury, zabytkoznawstwa, konserwatorstwa i muzealnictwa, jak również kształtowania i ochrony krajobrazu kulturowego oraz dziedzictwa kulturowego. Ponadto studenci uczą się rysunku odręcznego; rozwijają swoją wiedzę o zagadnienia związane z kulturą materialną i technologią dzieła sztuki (materiałoznawstwo, historia technik artystycznych). Student poznaje także zagadnienia związane z dziejami kultury religijnej oraz tradycjami kulturowymi Polski, ze szczególnym uwzględnieniem Małopolski. Uzyskuje dzięki temu wszechstronną wiedzę z zakresu historii sztuki i kultury, która umożliwia podjęcie badań nad zabytkami, wydawanie opinii dotyczących ochrony zabytków kultury i dokumentowanie uzyskanych wyników. Absolwent jest przygotowany do rozwiązywania złożonych problemów z zakresu ochrony zabytków i nadzorowania różnych przedsięwzięć konserwatorskich. Otrzymuje zatem umiejętności pozwalające na podjęcie pracy w placówkach muzealnych i galeriach sztuki, domach aukcyjnych, służbach i przedsiębiorstwach prowadzących działalność o charakterze konserwatorskim, oraz instytucjach działających na rzecz ochrony dziedzictwa i kształtujących opinie i postawy na rzecz ochrony dóbr kultury.

kierunek: **STUDIA HISTORYCZNO-SPOŁECZNE**

typ studiów: studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata

tryb studiów: stacjonarne

UWAGA! Absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku studia historyczno-społeczne kontynuują studia drugiego stopnia na kierunku historia (na wybranej specjalności)

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9, pok. 202, I p.
tel./faks 12 370 86 16
e-mail: WH@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji:

studia pierwszego stopnia

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i matematyki zdawanej jako przedmiot obowiązkowy lub deklarowanego przedmiotu wybranego (poziom rozszerzony), z którego kandydat uzyskał najlepszą ocenę. Przedmiotem deklarowanym może być: historia, historia sztuki, historia muzyki, filozofia, język łaćski i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, geografia. Punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za wymienione wyżej przedmioty.
3. Rejestrując się kandydat deklaruje chęć podjęcia studiów na danej specjalności. Wybór specjalności następuje po ukończeniu procedury przyjęcia.
4. Na studia I stopnia (licencjackie) przyjmuje się na podstawie dowolnego dyplomu studiów wyższych lub świadectwa maturalnego i przejścia procedury rekrutacyjnej.

kierunek: **TURYSTYKA HISTORYCZNA**

typ studiów: studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata

tryb studiów: stacjonarne/niestacjonarne

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9, pok. 202, I p.
tel./faks 12 370 86 16
e-mail: WH@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji

Studia stacjonarne:

Minimalna liczba osób przyjętych (warunek uruchomienia studiów): 12-15 osób

Limit przyjęć: 30 osób

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i matematyki zdawanej jako przedmiot obowiązkowy lub deklarowanego przedmiotu wybranego (poziom rozszerzony), z którego kandydat uzyskał najlepszą ocenę. Przedmiotem deklarowanym może być: historia, historia sztuki, historia muzyki, filozofia, język łaćski i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, geografia. Punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
 2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za wymienione wyżej przedmioty.
 3. Na studia I stopnia (licencjackie) przyjmuje się na podstawie dowolnego dyplomu studiów wyższych lub świadectwa maturalnego i przejścia procedury rekrutacyjnej.
- ZASADY REKRUTACJI**

Studia niestacjonarne:

Minimalna liczba osób przyjętych (warunek uruchomienia studiów): 12-15 osób

Limit przyjęć: 30 osób

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i matematyki zdawanej jako przedmiot obowiązkowy lub deklarowanego przedmiotu wybranego (poziom rozszerzony), z którego kandydat uzyskał najlepszą ocenę. Przedmiotem deklarowanym może być: historia, historia sztuki, historia muzyki, filozofia, język łaciński i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, geografia. Punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za wymienione wyżej przedmioty.

kierunek: **ARCHIWISTYKA I ZARZĄDZANIE DOKUMENTACJĄ**

typ studiów: studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata

tryb studiów: stacjonarne

UWAGA! Absolwenci studiów pierwszego stopnia na kierunku archiwistyka kontynuują studia drugiego stopnia na kierunku historia (na wybranej specjalności)

kontakt:

Sekretariat Instytutu Historii

31-002 Kraków, ul. Kanonicza 9, pok. 202, I p.

tel./faks 12 370 86 16

e-mail: WH@upjp2.edu.pl

kryteria kwalifikacji:

studia pierwszego stopnia

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII

1. Przyjęcie punktów z egzaminu maturalnego z: języka polskiego (poziom podstawowy lub rozszerzony), języka obcego (poziom podstawowy lub rozszerzony) i matematyki zdawanej jako przedmiot obowiązkowy lub deklarowanego przedmiotu wybranego (poziom rozszerzony), z którego kandydat uzyskał najlepszą ocenę. Przedmiotem deklarowanym może być: historia, historia sztuki, historia muzyki, filozofia, język łaciński i kultura antyczna, wiedza o społeczeństwie, geografia. Punkty z matury z poziomu rozszerzonego są pomnożone przez współczynnik 1,5.
2. Całość kwalifikacji dokonywana jest na podstawie sumy punktów za wymienione wyżej przedmioty.
3. Rejestrując się kandydat deklaruje chęć podjęcia studiów na danej specjalności.

Wybór specjalności następuje po ukończeniu procedury przyjęcia.

4. Na studia I stopnia (licencjackie) przyjmuje się na podstawie dowolnego dyplomu studiów wyższych lub świadectwa maturalnego i przejścia procedury rekrutacyjnej.

kierunek: **TEOLOGIA**

tryb studiów: stacjonarne

typ studiów: jednolite studia magisterskie – 5 lat (10 semestrów)

specjalność:

katechetyczno-pastoralna – studia pozwalają zdobyć specjalizację z teologii biblijnej, teologii fundamentalnej, teologii dogmatycznej, teologii moralnej, teologii duchowości, teologii praktycznej, katechetyki, homiletyki, liturgiki i prawa kanonicznego.

Studia trwają 5 lat i kończą się uzyskaniem tytułu magistra teologii. Dla zainteresowanych istnieje możliwość uzyskania uprawnień pedagogicznych do nauczania religii w szkole podstawowej, gimnazjum i średniej każdego typu.

kryteria kwalifikacji

1. 70 % oceny końcowej stanowi średnia ocen ze wszystkich przedmiotów zdawanych na egzaminie dojrzałości
2. 30 % ocena otrzymana z rozmowy kwalifikacyjnej

"Nowa matura"

Konkurs świadectw wg punktów z przedmiotów zdawanych na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane za przedmioty zdawane na poziomie rozszerzonym zostaną przeliczone do punktacji poziomu podstawowego poprzez pomnożenie przez współczynnik 1,5.

"Stara matura"

Konkurs świadectw, w którym będą brane pod uwagę oceny z matury z części pisemnej i ustnej.

Na I rok studiów bez rozmowy kwalifikacyjnej przyjmowani są:

- laureaci i finaliści olimpiad i konkursów stopnia centralnego,
- studenci innych uczelni po III roku studiów (średnia z dotychczasowych studiów 4,3), którzy uzyskali zgodę swojego dziekana na podjęcie studiów na II kierunku,
- absolwenci studiów licencjackich i jednolitych studiów magisterskich.

"Nowa matura" i "Stara matura"

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca wiadomości z wiedzy religijnej w zakresie nauczania w szkole średniej oraz podstawy i predyspozycje (dotychczasowa działalność społeczno-religijna, wolontariat, działalność charytatywna, uczestnictwo w życiu lokalnych grup młodzieżowych, konkursy, olimpiady) umożliwiające właściwy przebieg procesu kształcenia w trakcie studiów teologicznych.

kierunek : **turystyka religijna**

typ studiów: studia dwustopniowe
studia pierwszego stopnia – licencjackie – 3 lata (6 semestrów)

turystyka religijna – łączy w sobie elementy pielgrzymkowe z turystycznymi, kulturoznawczymi i krajoznawczymi. Studia pozwalają zdobyć wiedzę specjalistyczną z wybranych zagadnień teologicznych, niezbędną do obsługi turystyki o charakterze religijnym i pielgrzymkowym, ponadto oferują wiedzę z zakresu podstaw i organizacji turystyki, szlaków pielgrzymkowych, na temat chrześcijańskich religii i kultur, geografii, architektury i sztuki, kompleksową wiedzę i praktykę z zakresu współczesnych form uprawiania turystyki drogą lądową, morską i powietrzną, aspekty prawne w turystyce, wiedzę i praktykę z hotelarstwa, systemów rezerwacyjnych. Praktyka i wiedza nabyta w czasie studiów pozwalają na pracę w biurach podróży, szczególnie tych, zajmujących się szeroko pojętą turystyką religijną a także pielgrzymkową, pracę w charakterze pilotów grup turystycznych i pielgrzymkowych, przewodników oprowadzających po obiektach chrześcijańskiej kultury, jako organizator duszpasterstwa w sanktuariach i domach pielgrzyma, przygotowują profesjonalnie do pracy ewangelizacyjnej w świecie turystyki. Studia licencjackie o profilu praktycznym trwają trzy lata. Absolwent zdobywa tytuł zawodowy licencjata turystyki religijnej oraz uniwersytecki certyfikat kościelny uprawniający do obsługi turystyki religijnej oraz pielgrzymkowej. Istnieje możliwość zdobycia uprawnień do pilotażu wycieczek. Absolwenci będą mogli kontynuować naukę na dwuletnich uzupełniających studiach magisterskich skoncentrowanych na przygotowaniu do obsługi turystyki ogólnoswiatowej.

"Nowa matura"

Konkurs świadectw wg punktów z przedmiotów zdawanych na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane za przedmioty zdawane na poziomie rozszerzonym zostaną przeliczone do punktacji poziomu podstawowego poprzez pomnożenie przez współczynnik 1,5.

"Stara matura"

Konkurs świadectw, w którym będą brane pod uwagę oceny z matury z części pisemnej i ustnej.

Na I rok studiów bez rozmowy kwalifikacyjnej przyjmowani są:

- laureaci i finaliści olimpiad i konkursów stopnia centralnego,
- studenci innych uczelni po III roku studiów (średnia z dotychczasowych studiów 4,3), którzy uzyskali zgodę swojego dziekana na podjęcie studiów na II kierunku,
- absolwenci studiów licencjackich i jednolitych studiów magisterskich.

kryteria kwalifikacji

100 % oceny końcowej stanowi średnia ocen ze wszystkich przedmiotów zdawanych na egzaminie dojrzałości.

"Nowa matura"

Konkurs świadectw wg punktów z przedmiotów zdawanych na poziomie podstawowym. Punkty uzyskane za przedmioty zdawane na poziomie rozszerzonym zostaną przeliczone do punktacji poziomu podstawowego poprzez pomnożenie przez współczynnik 1,5.

"Stara matura"

Konkurs świadectw, w którym będą brane pod uwagę oceny z matury z części pisemnej i ustnej.

Kandydatów na studia z turystyki religijnej zachęcamy do zapoznania się ze stroną www.duszpasterstwo-pielgrzym.krakow.pl oraz zapraszamy na rozmowę.

kierunek: **teologia**

tryb studiów: stacjonarne

typ studiów: jednolite studia magisterskie - 5 lat lub 6 lat (10 semestrów lub 12 semestrów)

kontakt:

Sekretariat Wydziału Teologicznego Sekcja w Tarnowie

33-100 Tarnów, ul. Piłsudskiego 6

tel. 14 622 33 31

e-mail: wteol@diecezja.tarnow.pl

specjalność:

- kapłańska (dla alumnów WSD)
- katechetyczno-pastoralna (studia dla osób świeckich i zakonnych)
- socjalno-charytatywna (studia dla osób świeckich i zakonnych)

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie przedstawiają następujące dokumenty:

- świadectwo dojrzałości lub jego wiarygodną kopię,
- świadectwo ukończenia szkoły ponadgimnazjalnej lub jego wiarygodną kopię,
- wypełniony kwestionariusz,
- opinię duszpasterza (proboszcza lub katechety),
- 3 fotografie,
- zaświadczenie lekarskie,
- kserokopię dowodu osobistego.

Podstawą przyjęcia na specjalność katechetyczno-pastoralną i socjalno-charytatywną są wyniki świadectwa dojrzałości lub świadectwo maturalne ("stara matura"). Podstawą przyjęcia na specjalność kapłańską jest przyjęcie do Wyższego Seminarium Duchownego.

Bliższych informacji można uzyskać w Sekretariacie WTŚwT:

33-100 Tarnów, ul. Piłsudskiego 6, tel. 14 622 33 31

kierunek: **MUZYKA KOŚCIELNA**

Rekrutację na kierunek muzyka kościelna przeprowadzają wspólnie
Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie i Akademia Muzyczna w Krakowie

typ studiów: studia dwustopniowe
studia pierwszego stopnia - licencjackie - 3 lata (6 semestrów)

tryb studiów: stacjonarne

kontakt:

Sekretariat Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej
30-814 Kraków, ul. Prosta 35a
tel./faks 12 658 23 30
e-mail: muzyka@upjp2.edu.pl

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w
WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII lub/i www.amuz.krakow.pl.

sekretariat czynny: poniedziałek i wtorek w godz. 9.00-16.00.

kryteria kwalifikacji:

Egzaminy wstępne mają charakter konkursowy.
Podstawą przyjęcia na studia I stopnia jest zdanie praktycznych egzaminów wstępnych
oraz wynik z pisemnego egzaminu maturalnego z języka polskiego, na poziomie
podstawowym. W przypadku studentów zagranicznych jest to język ojczysty.

Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę rekrutacyjną.

Do egzaminu wstępnego dopuszczeni są kandydaci, którzy:

- a. w ogłoszonym przez Uczelnię terminie wypełnią elektroniczny formularz rekrutacyjny,
- b. w ogłoszonym przez Uczelnię terminie przedstawią wymagane dokumenty.

Kandydaci na studia I stopnia nie muszą posiadać świadectwa ukończenia szkoły muzycznej II stopnia. Podczas egzaminu wstępnego winni wykazać się umiejętnościami i wiedzą na tym poziomie.

Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych nie korzystają z żadnych specjalnych uprawnień przy ubieganiu się o przyjęcie na studia.

Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów I i II stopnia przeprowadzane jest według systemu punktowego.

Oceny egzaminów z poszczególnych przedmiotów dokonuje się systemem punktacji od 0 do 25 pkt.

25 pkt. - bardzo dobrze ++

24 pkt. - bardzo dobrze +

23 pkt. - bardzo dobrze

22 pkt. - bardzo dobrze -

21 pkt. - bardzo dobrze -- --

20 pkt. - dobrze ++

19 pkt. - dobrze +

18 pkt. - dobrze

17 pkt. - dobrze -

16 pkt. - dobrze -- --

15 pkt. - dostatecznie ++

14 pkt. - dostatecznie +

13 pkt. - dostatecznie

12 pkt. - dostatecznie -

11 pkt. - dostatecznie -- --

0 - 10 pkt. - niedostatecznie

W zależności od rodzaju zdawanej matury (stara, nowa, międzynarodowa lub inny egzamin równoważny) oceny, wartości procentowe lub literowe z egzaminu z przedmiotu maturalnego przelicza się na punkty wg poniższego systemu:

Wartości procentowe Wartości literowe Ocena Ilość punktów

100% - 90% A bardzo dobry 3

89% - 60% B dobry 2

59 % - 30% C dostateczny 1

Zasada obliczania. Wszystkie komponenty sumuje się z założeniem, że:

a. w grupie przedmiotów kierunkowych do uzyskanej oceny z przedmiotu kierunkowego lub średniej oceny z grupy przedmiotów kierunkowych stosuje się mnożnik „x 3”

b. w grupie przedmiotów uzupełniających do uzyskanej oceny lub średniej oceny z grupy przedmiotów uzupełniających nie stosuje się mnożnika.

c. do punktacji z egzaminów (3 a, b) dodaje się punkty za przedmiot maturalny.

Wymagania punktowe:

studia I stopnia

egzamin kierunkowy – min. 14 pkt.

egzamin uzupełniający – min. 14 pkt. z każdego przedmiotu

Kandydaci przyjmowani są wg kolejności miejsc. O kolejności decyduje liczba punktów.

Kandydaci, przyjęci na studia mają obowiązek dokonania wpisu na I rok studiów, w wyznaczonym terminie. Brak wpisu oznacza rezygnację ze studiów.

W przypadku rezygnacji kandydata, na liście przyjętych umieszcza się automatycznie kolejną osobę, która zdała egzamin, a nie została przyjęta z braku miejsc.

studia pierwszego stopnia

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia mają obowiązek zarejestrować się przez panel rejestracji kandydatów na studia, dostępny w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII w wyznaczonym terminie, a następnie złożyć następujące dokumenty w sekretariacie Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej:

- podpisaną przez kandydata kartę ewidencyjną kandydata na studia (wydruk danych osobowych z programu obsługującego elektroniczną rejestrację);
- podpisany życiorys kandydata;
- oryginał świadectwa dojrzałości lub odpis;
- oryginał świadectwa ukończenia szkoły średniej lub uwierzytelnioną kopię;
- oryginał świadectwa ukończenia średniej szkoły muzycznej lub uwierzytelnioną kopię (jeśli kandydat posiada);
- aktualne zaświadczenie od specjalisty laryngologii lub foniatrii o dobrym stanie aparatu głosowego i górnych dróg oddechowych;
- orzeczenie lekarskie dotyczące kształcenia i nauki zawodu. W orzeczeniu powinno być stwierdzenie o braku u kandydata przeciwwskazań do studiowania i wykonywania zawodu w zakresie obranego kierunku studiów. Koszty badań i orzeczenia lekarskiego pokrywają kandydaci.
- kserokopię dowodu osobistego w podwójnym powiększeniu;
- 2 fotografie 37x52 mm (bez nakrycia głowy, na jasnym tle zgodnie z przepisami dotyczącymi zdjęć do dowodów osobistych);
- czytelną kopię dowodu opłaty za postępowanie rekrutacyjne
- w przypadku osób zakonnych – zgodę przełożonych, w przypadku osób duchownych – zgoda własnego ordynariusza;
- osoby podejmujące studia jako drugi kierunek zobowiązane są do przedstawienia zgody władz macierzystej uczelni (Dziekana lub Dyrektora Instytutu).

Egzamin kierunkowy

gra na instrumencie (organy lub fortepian)

na organach:

- jedna ze skrajnych części sonaty triowej J. S. Bacha
- forma cykliczna Preludium (Toccaty, Fantazja) i Fuga Johanna Sebastiana Bacha (z wyłączeniem BWV 533, 549, 553-560)
- opracowanie chorałowe kompozytora epoki baroku z użyciem kolorowanego cantus firmus
- dowolny utwór kompozytora XIX – XXI wieku, zawierający partię pedału.

na fortepianie:

- utwór Johanna Sebastiana Bacha do wyboru spośród następujących:
 - Preludium i Fuga z cyklu Das wohltemperierte Klavier
 - Toccaty
 - skrajna część jednej z Partit lub Suit Angielskich
- skrajna (szybka) część jednej z sonat klasycznych J. Haydna, W. A. Mozarta lub L. van Beethovena

- etiuda
- dowolny utwór kompozytora XIX – XXI wieku.

Egzamin uzupełniający

harmonia: egzamin ustny

kształcenie słuchu: egzamin ustny

sprawdzian predyspozycji wokalnych:

2 utwory o zróżnicowanym charakterze (pieśń kościelna, pieśń solowa, ćwiczenie wokalne), z akompaniamentem własnym lub akompaniatora zaproponowanego przez komisję

Informacje dodatkowe:

Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego dla każdego kandydata sporządza się odrębny protokół.

W protokole wpisuje się punkty uzyskane z poszczególnych egzaminów.

Protokół podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej oraz odpowiedni Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej.

Wszelkie skreślenia, zmiany i poprawki dokonywane w protokole powinny być potwierdzone dodatkowym podpisem Przewodniczącego komisji.

Na podstawie indywidualnych protokołów, Sekretarz sporządza zbiorczy protokół obejmujący wszystkich ubiegających się kandydatów. W protokole wpisuje się sumy punktów uzyskane przez kandydatów oraz wynik (zdał, nie zdał) i rezultat ostateczny (przyjęty, nieprzyjęty).

Protokół podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

Kandydat po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego może otrzymać (na prośbę) zaświadczenie o liczbie punktów uzyskanych z poszczególnych egzaminów oraz o sumie uzyskanych punktów.

Po zakończeniu egzaminów wstępnych Komisja rekrutacyjna sporządza i ogłasza listę kandydatów którzy:

- a. zdali egzamin wstępny (w kolejności uzyskanych punktów),
- b. nie zdali egzaminu wstępnego (alfabetyczną).
- c. listę kandydatów, którzy zdali egzamin wstępny, a nie zostali przyjęci na I rok studiów z braku miejsc, (w kolejności uzyskanej liczby punktów).

Od decyzji Dziekana Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego służy odwołanie do Rektora UPJPII w Krakowie. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia.

Rektor rozpatruje odwołania kandydatów, nie wcześniej niż 14 dni od dnia ogłoszenia decyzji przez dziekana o wyniku postępowania rekrutacyjnego.

Decyzję w sprawie odwołań podejmuje Rektor. Decyzja jest ostateczna.

W przypadku rezygnacji kandydata, na jego miejsce zostaje przyjęty kandydat posiadający najwyższą liczbę punktów z listy osób, które zdały egzamin wstępny, a nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc.

Decyzję o wynikach egzaminów wstępnych kandydaci otrzymują drogą listową.

studia drugiego stopnia

Rekrutację na kierunek muzyka kościelna przeprowadzają wspólnie Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie i Akademia Muzyczna w Krakowie

typ studiów: studia dwustopniowe
studia drugiego stopnia - uzupełniające magisterskie - 2 lata (4 semestry)

tryb studiów: stacjonarne

kontakt:

Sekretariat Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej
30-814 Kraków, ul. Prosta 35a
tel./faks 12 658 23 30
e-mail: muzyka@upjp2.edu.pl

UWAGA! Proces rekrutacyjny kandydata rozpoczyna się od rejestracji elektronicznej w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII lub/i www.amuz.krakow.pl.

sekretariat czynny: poniedziałek i wtorek w godz. 9.00-16.00.

kryteria kwalifikacji:

Egzaminy wstępne mają charakter konkursowy.
Podstawą przyjęcia na studia II stopnia jest zdanie praktycznych egzaminów wstępnych oraz przedstawienie dyplomu licencjackiego, magisterskiego lub dokumentu równorzędnego.

Osoby ubiegające się o przyjęcie na studia wnoszą opłatę rekrutacyjną.

Do egzaminu wstępnego dopuszczeni są kandydaci, którzy:

- a. w ogłoszonym przez Uczelnię terminie wypełnią elektroniczny formularz rekrutacyjny,
- b. w ogłoszonym przez Uczelnię terminie przedstawią wymagane dokumenty.

Kandydaci na studia II stopnia muszą się wykazać dyplomem licencjata uzyskanym na kierunku muzyka kościelna (na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie lub Akademii Muzycznej w Krakowie) oraz na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej prowadzonym przez Akademię Muzyczną w Krakowie, lub na kierunku historia, specjalność muzyka prowadzonym przez UPJPII w Krakowie, z oceną końcową nie niższą niż dobry.

Laureaci i finaliści olimpiad przedmiotowych nie korzystają z żadnych specjalnych uprawnień przy ubieganiu się o przyjęcie na studia.

Postępowanie rekrutacyjne na I rok studiów I i II stopnia przeprowadzane jest według systemu punktowego.

Oceny egzaminów z poszczególnych przedmiotów dokonuje się systemem punktacji od 0 do 25 pkt.

25 pkt. - bardzo dobrze ++

24 pkt. - bardzo dobrze +

23 pkt. - bardzo dobrze

22 pkt. - bardzo dobrze -

21 pkt. - bardzo dobrze -- --

20 pkt. - dobrze ++

19 pkt. - dobrze +

18 pkt. - dobrze

17 pkt. - dobrze -

16 pkt. - dobrze -- --

15 pkt. - dostatecznie ++

14 pkt. - dostatecznie +

13 pkt. - dostatecznie

12 pkt. - dostatecznie -

11 pkt. - dostatecznie -- --

0 - 10 pkt. - niedostatecznie

W zależności od rodzaju zdawanej matury (stara, nowa, międzynarodowa lub inny egzamin równoważny) oceny, wartości procentowe lub literowe z egzaminu z przedmiotu maturalnego przelicza się na punkty wg poniższego systemu:

Wartości procentowe Wartości literowe Ocena Ilość punktów

100% - 90% A bardzo dobry 3

89% - 60% B dobry 2

59% - 30% C dostateczny 1

Zasada obliczania. Wszystkie komponenty sumuje się z założeniem, że:

a. w grupie przedmiotów kierunkowych do uzyskanej oceny z przedmiotu kierunkowego lub średniej oceny z grupy przedmiotów kierunkowych stosuje się mnożnik „x 3”

b. w grupie przedmiotów uzupełniających do uzyskanej oceny lub średniej oceny z grupy przedmiotów uzupełniających nie stosuje się mnożnika.

c. do punktacji z egzaminów (3 a, b) dodaje się punkty za przedmiot maturalny.

Wymagania punktowe:

studia I stopnia

egzamin kierunkowy – min. 14 pkt.

egzamin uzupełniający – min. 14 pkt. z każdego przedmiotu

studia II stopnia

egzaminy kierunkowe – min. 14 pkt. z każdego przedmiotu

egzaminy uzupełniające – min. 14 pkt. z każdego przedmiotu

Kandydaci przyjmowani są wg kolejności miejsc. O kolejności decyduje liczba punktów.

Kandydaci, przyjęci na studia mają obowiązek dokonania wpisu na I rok studiów, w wyznaczonym terminie. Brak wpisu oznacza rezygnację ze studiów. W przypadku rezygnacji kandydata, na liście przyjętych umieszcza się automatycznie kolejną osobę, która zdała egzamin, a nie została przyjęta z braku miejsc.

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia mają obowiązek zarejestrować się przez panel rejestracji kandydatów na studia, dostępny w WIRTUALNYM DZIEKANACIE UPJPII w wyznaczonym terminie, a następnie złożyć następujące dokumenty w sekretariacie Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej:

- podpisaną przez kandydata kartę ewidencyjną kandydata na studia (wydruk danych osobowych z programu obsługującego elektroniczną rejestrację);
- podpisany życiorys kandydata;
- oryginał świadectwa dojrzałości lub odpis;
- oryginałem lub odpisem dyplom ukończenia studiów pierwszego stopnia na kierunku muzyka kościelna (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie albo Akademia Muzyczna) lub na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej (Akademia muzyczna), ewentualnie na kierunku historia, specjalność muzyka (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie) z oceną końcową nie niższą niż dobry lub równoprawnym dokumentem potwierdzającym uzyskanie ww. dyplomu.
- aktualne zaświadczenie od specjalisty laryngologii lub foniatrii o dobrym stanie aparatu głosowego i górnych dróg oddechowych;
- orzeczenie lekarskie dotyczące kształcenia i nauki zawodu. W orzeczeniu powinno być stwierdzenie o braku u kandydata przeciwwskazań do studiowania i wykonywania zawodu w zakresie obranego kierunku studiów. Koszty badań i orzeczenia lekarskiego pokrywają kandydaci.
- kserokopię dowodu osobistego w powiększeniu;
- 2 fotografie 37x52 mm (bez nakrycia głowy, na jasnym tle zgodnie z przepisami dotyczącymi zdjęć do dowodów osobistych);
- czytelną kopię dowodu opłaty za postępowanie rekrutacyjne
- w przypadku osób zakonnych – zgodę przełożonych; w przypadku osób duchownych – zgoda własnego ordynariusza
- osoby podejmujące studia jako drugi kierunek zobowiązane są do przedstawienia zgody władz macierzystej uczelni (Dziekana lub Dyrektora Instytutu).

Egzamin kierunkowy

Gra na organach:

- rozbudowane opracowanie chorałowe kompozytora epoki baroku, zawierające melodię chorału protestanckiego lub zamiennie utwór oparty na chorale gregoriańskim lub polskiej pieśni kościelnej;
- barokowy cykl zawierający fugę/fugi;
- jedna z sześciu sonat triowych Johanna Sebastiana Bacha (całość);
- dowolny utwór kompozytora XIX-XXI wieku.

akompaniament liturgiczny:

sprawdzenie umiejętności w zakresie akompaniamentu liturgicznego (harmonizacja

przy instrumencie wybranej przez egzaminatorów pieśni, stałych części Mszy św., odpowiedzi mszalnych)

Egzamin uzupełniający

Dyrygowanie:

- utwór z epoki renesansu lub baroku z użyciem technik polifonicznych;
- utwór kompozytora XX-XXI wieku o fakturze minimum 4-głosowej, zawierający zmienne metrum.

Emisja głosu:

dwa utwory o zróżnicowanym charakterze. Możliwe do wyboru: śpiewy chorałowe, pieśni solowe, arie kościelne i świeckie

Wybrane utwory powinny być z kilkudniowym wyprzedzeniem przedstawione w sekretariacie Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej. Akompaniatora (pianistę) zapewnia uczelnia.

Informacje dodatkowe:

Z przebiegu postępowania rekrutacyjnego dla każdego kandydata sporządza się odrębny protokół.

W protokole wpisuje się punkty uzyskane z poszczególnych egzaminów.

Protokół podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej oraz odpowiedni Przewodniczący Komisji Egzaminacyjnej.

Wszelkie skreślenia, zmiany i poprawki dokonywane w protokole powinny być potwierdzone dodatkowym podpisem Przewodniczącego komisji.

Na podstawie indywidualnych protokołów, Sekretarz sporządza zbiorczy protokół obejmujący wszystkich ubiegających się kandydatów. W protokole wpisuje się sumy punktów uzyskane przez kandydatów oraz wynik (zdał, nie zdał) i rezultat ostateczny (przyjęty, nieprzyjęty).

Protokół podpisuje Przewodniczący Wydziałowej Komisji Rekrutacyjnej.

Wyniki postępowania rekrutacyjnego są jawne.

Kandydat po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego może otrzymać (na prośbę) zaświadczenie o liczbie punktów uzyskanych z poszczególnych egzaminów oraz o sumie uzyskanych punktów.

Po zakończeniu egzaminów wstępnych Komisja rekrutacyjna sporządza i ogłasza listę kandydatów którzy:

- a. zdali egzamin wstępny (w kolejności uzyskanych punktów),
- b. nie zdali egzaminu wstępnego (alfabetyczną).
- c. listę kandydatów, którzy zdali egzamin wstępny, a nie zostali przyjęci na I rok studiów z braku miejsc, (w kolejności uzyskanej liczby punktów).

Od decyzji Dziekana Wydziału Historii i Dziedzictwa Kulturowego służy odwołanie do Rektora UPJPII w Krakowie. Podstawą odwołania może być jedynie wskazanie naruszenia warunków i trybu rekrutacji na studia.

Rektor rozpatruje odwołania kandydatów, nie wcześniej niż 14 dni od dnia ogłoszenia decyzji przez dziekana o wyniku postępowania rekrutacyjnego.

Decyzję w sprawie odwołań podejmuje Rektor. Decyzja jest ostateczna.

W przypadku rezygnacji kandydata, na jego miejsce zostaje przyjęty kandydat posiadający najwyższą liczbę punktów z listy osób, które zdały egzamin wstępny, a nie zostały przyjęte z powodu braku miejsc.
Decyzję o wynikach egzaminów wstępnych kandydaci otrzymują drogą listową.