



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

UCHWAŁA Nr 76/2014
SENATU UNIWERSYTETU PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II W KRAKOWIE
z dnia 29 sierpnia 2014 r.

w sprawie

***uchwalenia Regulaminu zarządzania prawami własności
intelektualnej oraz zasad komercjalizacji wyników badań
naukowych i prac rozwojowych Uniwersytetu Papieskiego Jana
Pawła II w Krakowie***

Działając na podstawie art. 20 pkt 2 Statutu Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie oraz art. 86 c ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j.: Dz. U. z 2012 r., poz. 572 z późn. zmian.), Senat UPJPII uchwala, co następuje:

§1


1. Uchwala się regulamin zarządzania prawami własności intelektualnej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, opracowany w ramach projektu pt.: "Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII", określonego we wniosku o dofinansowanie projektu nr POKL.04.01.01-00-038/11, współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego (*Program Operacyjny Kapitał Ludzki*) Działanie 4.1, Poddziałanie 4.1.1 „Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni”, realizowanego na podstawie umowy o dofinansowanie nr UDA-POKL-04.01.01-00-038/11-00.

2. Treść regulaminu, o którym mowa w ust. 1, zawiera załącznik do niniejszej uchwały.

§2

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.




z upoważnienia rektora UPJPII
ks. prof. dr hab. Maciej Ostrowski
prorektor ds. ogólnych, studenckich
oraz polityki kadrowej UPJPII

Kraków, 29 sierpnia 2014 r.



REGULAMIN ZARZĄDZANIA PRAWAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH UNIwersytetu PapiESkiego JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

ROZDZIAŁ I DEFINICJE PODSTAWOWYCH POJĘĆ I PRZEPISY OGÓLNE

§ 1.

Dla celów niniejszego Regulaminu, następujące pojęcia oznaczają:

- 1) „Uniwersytet” – Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,
- 2) „Rektor” – Rektora Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie,
- 3) „Senat” – Senat Uniwersytetu,
- 4) „*Know-how*” – poufne informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym, mające znaczenie dla działalności gospodarczej,
- 5) „Utwór” – utwór w rozumieniu prawa autorskiego, przedmiot praw pokrewnych, baza danych, wynalazek, wzór użytkowy, wzór przemysłowy, znak towarowy, topografia układów scalonych – chronione na podstawie przepisów szczególnych,
- 6) „Twórca” – osobę, która jest autorem lub współautorem rezultatu twórczego,
- 7) „Pracownik” – twórcę Utworu zatrudnionego na Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie na podstawie umowy o pracę,
- 8) „Regulamin” – niniejszy regulamin obejmujący obowiązujące na Uniwersytecie zasady dotyczące korzystania z praw własności intelektualnej do utworów oraz obowiązków Pracownika związanych z tworzeniem i ochroną dóbr intelektualnych,
- 9) „Spółka *spin-off*” – spółkę celową powołaną w celu rozwijania i komercjalizacji dóbr intelektualnych należących do Uniwersytetu,
- 10) „Sponsor” – podmiot zewnętrzny, wspierający działalność Pracowników wykonywaną w ramach stosunku pracy w szczególności przez dostarczenie środków finansowych na działalność, której efektem ma być powstanie dóbr intelektualnych,
- 11) „Komisja” – Komisję ds. Własności Intelektualnej.

§ 2.

1. Niniejszy Regulamin ma zastosowanie do Utworów będących efektem pracy Pracownika Uniwersytetu i w związku z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających ze stosunku pracy.



- Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni
2. Niniejszy Regulamin znajduje również zastosowanie do rezultatów twórczych i utworów (w tym autorstwa studentów i doktorantów Uniwersytetu), do których prawa przysługują Uniwersytetowi na podstawie innych tytułów.
 3. Domniemywa się, że prawo do Utworu powstałego w ramach stosunku pracy, Uniwersytet nabywa z chwilą jego przyjęcia.
 4. Za Utwór stworzony w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy uznaje się Utwory stworzone przez osobę pozostającą z Uniwersytetem w stosunku pracy, w czasie trwania tego stosunku.
 5. Umowa o pracę pomiędzy Uniwersytetem a Pracownikiem, winna zawierać oświadczenie Pracownika, że zapoznał się on z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje zawarte w nim postanowienia.

ROZDZIAŁ II

POSTĘPOWANIE Z UTWORAMI STWORZONYMI W RAMACH STOSUNKU PRACY

§ 3.

1. Utwór powstały w ramach stosunku pracy zgłaszany jest w formie pisemnej dziekanowi wydziału, na którym zatrudniony jest Pracownik.
2. Na prośbę dziekana Pracownik dostarcza mu niezwłocznie zgłoszony Utwór i przekazuje wszelkie dodatkowe informacje dotyczące jego powstania i charakterystyki oraz przedstawia stosowną dokumentację związaną z Utworem.
3. Dokonując zgłoszenia Utworu, Pracownik oświadcza, że Utwór nie narusza praw osób trzecich, zaś fragmenty niewskazane jako cytaty są oryginalnym dziełem Twórcy.
4. Jeśli Pracownik wykorzystał dobra intelektualne, do których prawa przysługują osobom trzecim, oświadcza, że posiada na to odpowiednią zgodę podmiotów uprawnionych.
5. Uniwersytet w terminie 90 dni od dostarczenia Utworu wydaje decyzję w sprawie przyjęcia Utworu.
6. Uniwersytet w terminie 14 dni od wydania decyzji zawiadamia Pracownika o rozstrzygnięciu w tej sprawie oraz o ewentualnych zastrzeżeniach związanych z przyjęciem Utworu.

ROZDZIAŁ III

POSTĘPOWANIE ZE ZGŁOSZONYMI UTWORAMI

§ 4.

1. Po dokonaniu przez Pracownika zgłoszenia powstałego Utworu, Uniwersytet może podjąć następujące decyzje:
 - 1) W przypadku Utworu prawa autorskiego:
 - a) o przyjęciu,
 - b) o uzależnieniu przyjęcia od dokonania poprawek,
 - c) o odmowie przyjęcia Utworu,



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

d) o skorzystaniu z prawa pierwszeństwa publikacji.

- 2) W przypadku Utworu prawa własności przemysłowej, o zgłoszeniu Utworu i o udzieleniu prawa wyłącznego (ochrona patentowa).
2. Decyzję, o której mowa w ust. 1 podejmuje właściwy dziekan.
3. Decyzję, o której mowa w ust. 2, podejmuje Rektor lub osoba przez niego upoważniona, po konsultacji z Pracownikiem.
4. W przypadku Utworu określonego w ust. 2 ustala się także zakres przedmiotowy i terytorialny zgłoszenia.
5. Decyzja o przyjęciu Utworu lub o wystąpieniu o udzielenie prawa wyłącznego powinna zostać podjęta w terminie 90 dni od zgłoszenia Utworu.
6. W przypadku, gdy podjęta zostanie decyzja o odmowie zgłoszenia Utworu w celu uzyskania ochrony, Uniwersytet zobowiązany jest, na żądanie Pracownika, do nieodpłatnego przeniesienia praw do Utworu na jego rzecz.
7. Rektor lub osoba przez niego upoważniona, po rozpoznaniu zgłoszenia, podejmuje decyzję o przeznaczeniu środków na uzyskanie patentu, prawa ochronnego oraz prawa z rejestracji lub o współpracy ze Sponsorem, który poniesie te koszty oraz informuje Pracownika o swojej decyzji.

§ 5.

1. Podmiotem uprawnionym do uzyskania patentu na wynalazek albo prawa ochronnego na wzór użytkowy, jak również prawa z rejestracji wzoru przemysłowego jest Twórca.
2. Uniwersytet chcąc uzyskać prawa do Utworu, lub *know-how* od podmiotu uprawnionego (Twórcy) winien zawrzeć z nim odpowiednią umowę licencyjną.
3. W razie dokonania wynalazku, ustalenia wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego powstałych w ramach stosunku pracy, prawa do powyższych Utworów przysługują Uniwersytetowi, chyba że strony ustaliły inaczej w umowie.
4. Zasady określone w ust. 3 mają również zastosowanie w przypadku stworzenia Utworu w wyniku realizacji innej umowy zawartej przez Twórcę z Uniwersytetem.
5. Na zasadach określonych w ust. 3 Uniwersytetowi przysługują prawa do *know-how*, w tym do niejawnych i poufnych informacji, uzyskanych w ramach wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku zatrudnienia, których realizacja doprowadziła do powstania *know-how*.
6. W razie przyczynienia się Uniwersytetu do powstania Utworu w ramach stosunku pracy, mającego postać nakładów finansowych, technicznych, marketingowych lub wsparcia naukowego, Uniwersytet ma prawo korzystać z Utworu we własnym zakresie, szczególnie gdy pomoc Uniwersytetu stanowiła istotny i bezpośredni warunek dokonania wynalazku.
7. Na analogicznych zasadach jak te określone w ust. 3-6 ustala się prawa Uniwersytetu do Utworów lub *know-how* stworzonych lub powstałych przy udziale studentów i doktorantów.



ROZDZIAŁ IV

POSTĘPOWANIE Z UTWORAMI POWSTAŁYMI POZA STOSUNKIEM PRACY

§ 6.

1. Pracownik może, w drodze umowy, przenieść na Uniwersytet prawa do Utworu, które uzyskał poza stosunkiem pracy na Uniwersytecie.
2. Osoba niebędąca w stosunku pracy może zawrzeć z Uniwersytetem Umowę, której celem jest stworzenie Utworu. Umowa ta powinna zawierać postanowienia dotyczące praw majątkowych do Utworu.
3. Przyjmuje się zasadę, że prawa do Utworów powstałych poza stosunkiem pracy przysługują podmiotowi wskazanemu w umowie.

ROZDZIAŁ V

POSTĘPOWANIE Z PRZEDMIOTAMI MATERIALNYMI POWSTAŁYMI W WYNIKU BADAŃ NAUKOWYCH

§ 7.

1. Uniwersytet nabywa prawa do składników materialnych powstałych w wyniku badań naukowych dokonanych w zakresie obowiązków Pracownika wynikających ze stosunku pracy.
2. Uniwersytet nabywa prawa do składników materialnych powstałych w wyniku badań dokonanych przy udziale Uniwersytetu jeśli udział ten przyczynił się istotnie do powstania takich składników.
3. Zarządzanie prawami do składników materialnych, o których mowa w ust. 1 i 2, odbywa się na podstawie Regulaminu.

ROZDZIAŁ VI

UMOWY DOTYCZĄCE UTWORÓW

§ 8.

1. Umowa o pracę zawierana z Uniwersytetem, powinna stanowić, że Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, na zasadach określonych w Regulaminie, autorskie prawa majątkowe do Utworu stworzonego przez Pracownika w wyniku wykonywania obowiązków pracowniczych na wymienionych w niej enumeratywnie wszystkich znanych w chwili stworzenia utworu polach eksploatacji.
2. Jeśli umowa o pracę nie zawiera postanowienia, o którym mowa w ust. 1, Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia Utworu, autorskie prawa majątkowe w granicach wynikających z celu umowy o pracę lub zgodnego zamiaru stron.
3. Z osobą niebędącą Pracownikiem, a korzystającą z infrastruktury lub innych zasobów Uniwersytetu, Uniwersytet zawiera umowę przyznającą mu odpowiednie prawa do Utworu.



ROZDZIAŁ VII

PODSTAWOWE OBOWIĄZKI ZWIĄZANE Z OCHRONĄ UTWORÓW

§ 9.

1. Pracownik nie może bez zgody Uniwersytetu czynić użytku z Utworu, do którego prawa przysługują Uniwersytetowi.
2. Pracownik ma obowiązek zachować poufność informacji związanej z Utworem oraz współdziałać z Uniwersytetem w celu uzyskania ochrony patentowej.
3. Przez informacje poufne dotyczące Utworu rozumie się nieujawnione do publicznej wiadomości informacje, których ujawnienie wiązałoby się z ryzykiem pozbawienia ochrony prawnej.
4. W umowach zawieranych przez Uniwersytet, mających za przedmiot Utwór, powinna znajdować się odpowiednia klauzula dotycząca poufności zawartych w niej treści.

ROZDZIAŁ VIII

KORZYSTANIE Z MATERIAŁU NAUKOWEGO ZAWARTEGO W UTWORZE

§ 10.

1. Uniwersytet może korzystać z wyników badań naukowych zawartych w Utworze, uzyskanych przez Pracownika oraz udostępniać je osobom trzecim, jeśli wynika to z charakteru i przeznaczenia Utworu lub zostało określone w umowie.
2. W razie wątpliwości uważa się, że Uniwersytet korzysta z Utworu naukowego bez odrębnego wynagrodzenia, w szczególności, gdy celem tych działań jest prowadzenie prac badawczych lub dydaktycznych.
3. W przypadku, gdy Uniwersytet umożliwia podmiotom trzecim odpłatne korzystanie z Utworu, Pracownikowi należy się wynagrodzenie zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.

ROZDZIAŁ IX

OBOWIĄZEK UJAWNIEŃ WYNIKU PRACY

§ 11.

1. Pracownik ma obowiązek ujawnienia wyniku pracy, której efektem jest Utwór.
2. Pracownik, który stworzył Utwór w ramach stosunku pracy, zobowiązany jest do przekazania Uniwersytetowi dziennika prac badawczych oraz innej dokumentacji związanej z powstaniem Utworu.
3. Jeśli Utwór powstał poza stosunkiem pracy na zamówienie Uniwersytetu lub na potrzeby projektu badawczego prowadzonego na Uniwersytecie, a Twórca sprzeciwia się udostępnieniu Utworu, Uniwersytet może wykorzystać treści zawarte w Utworze (w szczególności wyniki badań), a także przekazać Utwór do opracowania.



ROZDZIAŁ X PRAWO PUBLIKACJI UTWORU

§ 12.

W przypadku Utworów pracowniczych, pierwszeństwo ich publikacji przysługuje Uniwersytetowi. Prawo pierwszeństwa do opublikowania Utworu przez Uniwersytet wygasa, jeżeli w ciągu sześciu miesięcy od jego dostarczenia nie zawarto z Twórcą umowy o wydanie Utworu albo jeżeli w okresie dwóch lat od daty jego przyjęcia Utwór nie został opublikowany. Kwestie wynagrodzenia związanego z publikacją Utworów określa odrębna umowa (umowa wydawnicza).

§ 13.

1. Prawa własności intelektualnej przysługujące Uniwersytetowi mogą być komercjalizowane.
2. Podstawową metodą komercjalizacji jest działalność Spółki *spin-off*, do której zadań należy komercjalizacja Utworów.
3. Nie wyklucza się innych sposobów komercjalizacji Utworu. W takim przypadku decyzja o wyborze sposobu komercjalizacji podejmowana jest przez Rektora za zgodą Senatu,
4. Koszty wynikające z komercjalizacji Utworu ponosi Uniwersytet, chyba że odrębna umowa z Pracownikiem stanowi inaczej.
5. Decyzje dotyczące komercjalizacji Utworów podejmowane są w sposób zapewniający uniknięcie konfliktu interesów. W szczególności w podejmowaniu tych decyzji nie mogą uczestniczyć osoby powiązane osobiście lub majątkowo ze stronami umowy.
6. W przypadku Utworów powstałych poza stosunkiem pracy przyjmuje się zasady komercjalizacji zgodne z niniejszym Regulaminem, o ile strony nie postanowią inaczej.

§ 14.

1. Uniwersytetowi przysługuje pierwszeństwo opublikowania pracy dyplomowej studenta. Pierwszeństwo to wygasa, jeżeli praca dyplomowa nie została opublikowana w ciągu 6 miesięcy od dnia jej obrony.
2. W przypadku, gdy Uniwersytet zamierza skorzystać z prawa określonego w ust. 1, ze studentem zostaje zawarta umowa regulująca kwestie udziału w prawach autorskich na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

ROZDZIAŁ XI PRZENIESIENIE PRAW NA TWÓRCĘ

§ 15.

W przypadku, gdy w myśl Regulaminu, prawa do Utworu przysługują Uniwersytetowi, Twórca może zwrócić się do Rektora z wnioskiem o przeniesienie na niego tych praw (przywrócenie). Przeniesienie praw może nastąpić po zaopiniowaniu przez Senat, jeżeli:

- 1) przeniesienie praw nie narusza żadnych zobowiązań ani uprawnień Uniwersytetu,
- 2) przeniesienie praw nie ogranicza korzystania z Utworu przez Uniwersytet,



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

3) przeniesienie praw nie koliduje z zasadami i celami Uniwersytetu.

ROZDZIAŁ XII ZASADY KOMERCJALIZACJI I WYNAGRADZANIA TWÓRCÓW

§ 16.

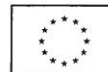
1. Przyjmuje się, że zasadą jest równy (po 50%) udział Uniwersytetu i Pracownika w zyskach z komercjalizacji Utworu.
2. Zasada określona w ust. 1 dotyczy Utworów, do których prawa przysługują Uniwersytetowi.
3. W przypadkach innych niż określone w ust. 2 strony mogą samodzielnie ustalać warunki i wysokość wynagrodzenia.
4. Rektor może, w konkretnym przypadku, zaproponować inny sposób podziału zysków, jeśli uzna to za właściwe.
5. Komercjalizacja i podział zysku z Utworu będącego przedmiotem odrębnej umowy odbywa się na zasadach w niej określonych.
6. Dla zapewnienia lepszych efektów komercjalizacji Utworu, Senat może przenieść przysługujące jej prawa, oddać je w zarząd powierniczy, lub przekazać swe uprawnienia powołanej w tym celu Spółce *spin-off*.
7. Twórcy, którego Utwór komercjalizowany jest w Spółce *spin-off*, nie przysługuje co do zasady prawo do innych korzyści niż tych, które pochodzą z ustalonej w umowie części zysku spółki.
8. Twórcy, co do zasady, nie przysługuje wynagrodzenie za korzystanie z Utworu przez Uniwersytet do celów naukowo-badawczych lub dydaktycznych.
9. Zasady podziału zysków określone w niniejszym Regulaminie znajdują zastosowanie także po ustaniu stosunku pracy, chyba że z umowy zawartej z Pracownikiem wynika inaczej.
10. Umowy przenoszące autorskie prawa majątkowe na Uniwersytet zapewniają poszanowanie praw osobistych Twórcy, w tym zawierają informacje o autorstwie Utworu.

§ 17.

1. Z przypadającej Uniwersytetowi części zysków, 50% przypada wydziałowi, który zatrudnia Pracownika – Twórcę Utworu, pozostałe 50% zasila budżet Uniwersytetu.
2. Zyski pochodzące z wykorzystania Utworu stanowią różnicę między całkowitymi przychodami netto z Utworu, a ogólnym kosztem (w tym stratą) Uniwersytetu poniesionym z tego tytułu, w szczególności kosztami bezpośrednimi, kosztami uzyskania patentu oraz obsługi prawnej.
3. Przychody pochodzące z komercjalizacji Utworu przeznacza się w pierwszej kolejności na pokrycie kosztów uzyskania i utrzymania jego ochrony.
4. Zasady podziału zysków uzyskanych przez Spółkę *spin-off* określa umowa spółki.

§ 18.

1. Zawierając umowę o komercjalizacji Utworu, Uniwersytet może przyznać stronie umowy prawo do posługiwania się godłem Uniwersytetu w ramach działalności związanej z wykorzystywaniem Utworu.



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

2. Warunkiem używania godła Uniwersytetu musi być faktyczny związek Utworu z Uniwersytetem.
3. Uniwersytet może, w związku z komercjalizacją Utworu, zezwolić na korzystanie z infrastruktury Uniwersytetu takiej jak pomieszczenia lub aparatura badawcza. W takich przypadkach warunki finansowe określone zostaną w odrębnej umowie.

ROZDZIAŁ XIII

BADANIA SPONSOROWANE I UMOWY Z ORGANIZACJAMI SPONSORUJĄCYMI

§ 19.

1. W przypadku Utworów powstałych lub rozwiniętych w wyniku Umowy ze Sponsorem, reguluje ona każdorazowo kwestie udziału w prawach autorskich lub innych efektach pracy naukowej lub badawczej, w których partycypuje Sponsor.
2. Warunki umowy ze Sponsorem zatwierdza Rektor lub upoważniona przez niego osoba.
3. Umowa powinna zawierać uzasadnienie zakresu przyznawanych Sponsorowi majątkowych praw autorskich do Utworu.

ROZDZIAŁ XIV

UDZIAŁ INNYCH UCZELNI W STWORZENIU UTWORU

§ 20.

W przypadku Utworów powstałych lub rozwiniętych w wyniku współpracy między Uniwersytetem a inną uczelnią, rozdział praw autorskich postanowieniami umowy między tą uczelnią a Uniwersytetem lub między uczelnią a Pracownikiem, pod warunkiem, że umowa taka zostanie zatwierdzona przez Rektora lub upoważnioną przez niego osobę.

ROZDZIAŁ XV

ORGANIZACJA ORAZ KOMPETENCJE KOMISJI DS. WŁASNOŚCI INTELKTUALNEJ

§ 21.

1. Senat na wniosek Rektora powołuje Komisję ds. Własności Intelktualnej.
2. Do kompetencji Komisji należy:
 - 1) Przedstawianie Senatowi wniosków dotyczących ewentualnych sporów i konfliktów interesów powstałych podczas zarządzania własnością intelektualną Uniwersytetu, w tym przy tworzeniu Spółek *spin-off*,
 - 2) wyrażanie opinii, przedstawianie wniosków i propozycji dotyczących polityki Uniwersytetu w sprawach związanych z ochroną i komercjalizacją Utworów,
 - 3) podejmowanie innych działań przekazanych do jej kompetencji przez Senat.
3. Skład Komisji, w tym jej przewodniczącego i liczbę członków, a także czas trwania jej kadencji ustala Senat.



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

4. Komisja wyraża opinie w formie uchwał. Przyjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów.
5. Opinie Komisji każdorazowo podlegają przedstawieniu Senatowi, do którego kompetencji należy podejmowanie decyzji.
6. W przypadku, gdy Komisja rozpatruje sprawę, w którą zaangażowany jest jej członek (interes osobisty lub majątkowy), nie bierze on udziału w jej pracach i w głosowaniach.
7. Tryb działania Komisji ustala jej przewodniczący.

§ 22.

Rektor, w celu reprezentowania go w sprawach związanych z ochroną własności intelektualnej opisanych w niniejszym Regulaminie, może powołać Pełnomocnika ds. Własności Intelektualnej i określić czas trwania jego kadencji.

Rozdział XVI **POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

§ 23.

W zakresie nieobjętym Regulaminem stosuje się:

- 1) ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2006r., nr 90, poz. 631 ze zm.),
 - 2) ustawę – Prawo własności przemysłowej tekst jednolity z dn. 13 czerwca 2003 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2013, poz. 1410 ze zm.),
 - 3) ustawę o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji z dn. 16 kwietnia 1993 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2003r., nr 153, poz. 1503 ze zm.),
 - 4) ustawę – Kodeks pracy z dn. 26 czerwca 1974 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 1998r., nr 21, poz. 94 ze zm.),
 - 5) ustawę – Kodeks cywilny z dn. 23 kwietnia 1964 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2014r., poz. 121).
1. Regulamin wchodzi w życie z dniem

PROREKTOR

ds. ogólnych, studenckich i polityki kadrowej

ks. prof. dr hab. Maciej Ostrowski



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

ZGŁOSZENIE UTWORU

1. Twórca/ Współtwórcy:

Lp.	Imię i nazwisko	Stopień naukowy	Katedra	Udział (%)

2. Niniejszym dokonuję/my zgłoszenia Utworu pt.:,
który w mojej/naszej ocenie ma charakter*:

- utworu w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym programu komputerowego
- wynalazku
- wzoru użytkowego
- wzoru przemysłowego
- znaku towarowego
- topografii układów scalonych
- know-how
- inny:.....

3. Załącznikiem do niniejszego zgłoszenia jest opis Utworu**.

4. Oświadczam/my, że:

- Utwór nie narusza praw osób trzecich,
- Utwór został dokonany w wyniku wykonywania obowiązków wynikających ze stosunku pracy,
- według mojej/naszej wiedzy powyższe zestawienie obejmuje wszystkie osoby wnoszące wkład twórczy w powstanie Utworu.

5. Osobą uprawnioną do kontaktów w związku z niniejszym zgłoszeniem jest,
nr tel., adres poczty elektronicznej:

(Miejscowość, data)

(Podpis Twórcy lub osoby reprezentującej Współtwórców)

*Właściwe zaznaczyć znakiem X

**Na prośbę kierownika katedry Twórca dostarcza mu niezwłocznie zgłoszony Utwór i przekazuje wszelkie dodatkowe informacje dotyczące jego powstania i charakterystyki oraz przedstawia stosowną dokumentację związaną z Utworem.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Projekt pt. **Efektywność zarządzania i jakość kształcenia miarą sukcesu w UPJPII**
Poddziałanie 4.1.1 Wzmocnienie potencjału dydaktycznego uczelni

ZOBOWIĄZANIE

PRACOWNIKA LUB OSOBY NIEPOZOSTAJĄCYCH Z INSTYTUTEM W STOSUNKU PRACY DO PRZESTRZEGANIA

REGULAMINU ZARZĄDZANIA PRAWAMI WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ ORAZ ZASAD KOMERCJALIZACJI WYNIKÓW BADAŃ NAUKOWYCH I PRAC ROZWOJOWYCH UNIwersytetu PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

Ja niżej podpisany oświadczam niniejszym, że zapoznawszy się z treścią Regulaminu zarządzania prawami własności intelektualnej oraz zasad komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie akceptuję postanowienia niniejszego regulaminu i zobowiązuję się do jego przestrzegania. Oświadczam, że jestem świadom, iż naruszenie regulaminu jest naruszeniem obowiązków pracowniczych, z wszelkimi tego prawnymi konsekwencjami.

(Miejscowość, data)

(Czytelny podpis)