

KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ

Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscyplin naukowych lub artystycznych

Kierunek studiów *Digital media – kreatywność, analiza, zarządzanie* przyporządkowano do dyscypliny nauki o komunikacji społecznej i mediach.

Tabela odniesienia kierunkowych efektów uczenia się (KEU) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4

<p>Nazwa kierunku studiów: DIGITAL MEDIA – KREATYWNOŚĆ, ANALIZA, ZARZĄDZANIE</p> <p>Poziom studiów: STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA</p> <p>Profil: PRAKTYCZNY</p>		
<p>Opis zakładanych efektów uczenia się dla określonego kierunku studiów, poziomu i profilu uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6–8 Polskiej Ramy Kwalifikacji</p>		
Symbol KEU	Kierunkowe efekty uczenia się (KEU)	Symbol (odniesienie KEU do) PRK
<p>Po ukończeniu studiów pierwszego stopnia na kierunku studiów <i>Digital media – kreatywność, analiza, zarządzanie</i> absolwent:</p> <p style="text-align: center;">WIEDZA</p>		
DM1pK_W01	ma podstawową wiedzę o charakterze nauk o komunikacji społecznej i mediach, ich miejscu w systemie nauk i relacjach do innych nauk	P6S_WG
DM1pK_W02	ma podstawową wiedzę o różnych rodzajach struktur i instytucji społecznych (kulturowych, politycznych, prawnych, ekonomicznych), w szczególności ich istotnych elementach	P6S_WK
DM1pK_W03	ma podstawową wiedzę o relacjach między strukturami i instytucjami społecznymi i ich elementami	P6S_WK
DM1pK_W04	zna rodzaje więzi społecznych właściwych dla nauk o komunikacji społecznej i mediach oraz zna rządzące nimi prawidłowości	P6S_WK
DM1pK_W05	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych nauk społecznych i mediach	P6S_WG
DM1pK_W06	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i związanych z nimi tradycjami twórczymi	P6S_WG