



ZARZĄDZENIE nr 47/2018
REKTORA UNIWERSYTETU PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II W KRAKOWIE
z dnia 3 września 2018 r.

w sprawie

przekazywania prac dyplomowych do Ogólnopolskiego Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych (ORPPD)

Na podstawie art. 167b ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r., poz. 2183 z późniejszymi zmianami) oraz §4 ust. 1 pkt 11 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 r., w sprawie dokumentacji przebiegu studiów (Dz. U. z 2018 r., poz. 229), zarządzam, co następuje:

§1

W Uniwersytecie Papieskim Jana Pawła II w Krakowie wprowadza się obowiązek wprowadzania pisemnych prac dyplomowych do Ogólnopolskiego Repozytorium Pisemnych Prac Dyplomowych, zwanego dalej ORPPD, wchodzącego w skład Systemu Informacji o Szkolnictwie Wyższym POL-on.

§2

Dziekanaty Wydziałów / sekretariaty kierunków wprowadzają prace dyplomowe w wersji elektronicznej do ORPPD niezwłocznie po zakończonej pozytywnym wynikiem, obronie, a przed przekazaniem ich do Archiwum UPJPII.

§3

Wprowadzanie prac do ORPPD odbywa się za pomocą dedykowanego modułu w systemie ProAkademia. Sposób ich wprowadzania określa Instrukcja, stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.

§4

W przypadku braku możliwości przekazania treści pracy dyplomowej do ORPPD z powodu uszkodzenia nośnika informacji zawierającego treść pracy należy sporządzić protokół stwierdzający brak/uszkodzenie nośnika pracy, który należy umieścić w teczce akt osobowych absolwenta. Wzór protokołu stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.

§5

Prace dyplomowe, które do dnia wejścia w życie niniejszego Zarządzenia nie zostały jeszcze przekazane do Archiwum UPJPII, wprowadzane są do ORPPD przez sekretariaty

kierunków, o ile zostały utworzone jako odrębne jednostki administracyjne, lub dziekanaty Wydziałów w których posiadaniu znajdują się takie prace dyplomowe.

§6

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



ks. prof. dr hab. Wojciech Zyzak

ks. prof. dr hab. Wojciech Zyzak
REKTOR