

**PROJEKT OPISU EFEKTÓW KSZTAŁCENIA  
DLA STUDIÓW DRUGIEGO STOPNIA  
O PROFILU PRAKTYCZNYM  
NA KIERUNKU  
TURYSTYKA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM**

**Umiejscowienie kierunku studiów w obszarze kształcenia**

Kierunek studiów *turystyka i zarządzanie dziedzictwem* przyporządkowano do obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych, a efekty kształcenia dla tego kierunku studiów odnoszą się do dziedziny nauk humanistycznych, dyscyplin historia, kulturoznawstwo i nauki o zarządzaniu.

Tabela odniesienia kierunkowych efektów kształcenia (EKK) do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-7

|   |  |                                 |
|---|--|---------------------------------|
| <b>Nazwa kierunku studiów: TURYSTYKA I ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM</b>   |  |                                 |
| <b>Obszar kształcenia: OBSZAR KSZTAŁCENIA W ZAKRESIE NAUK HUMANISTYCZNYCH</b>   |  |                                 |
| <b>Poziom kształcenia (studiów): STUDIA DRUGIEGO STOPNIA</b>  |  |                                 |
| <b>Profil kształcenia: PROFIL PRAKTYCZNY</b>  |  |                                 |
| Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6–7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia dla poziomów 6–7 określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6–8 |  |                                 |
| Symbol EKK  | Kierunkowe efekty kształcenia (EKK)<br><br>Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku studiów <i>turystyka i zarządzanie dziedzictwem</i> absolwent:   | Symbol (odniesienie EKK do) PRK |
| <b>WIEDZA</b>   |  |                                 |
| TZ2pK_W01   | cechuje go pogłębiona wiedza w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji, dzięki czemu dostrzega związki oraz korelacje pomiędzy działalnością człowieka a środowiskiem kulturowym, społecznym czy naturalnym | P7S_WG                          |
| TZ2pK_W02   | posługuje się specjalistyczną terminologią w języku polskim oraz w wybranym języku obcym opisując różne zagadnienia związane z 1) turystyką historyczną lub 2) zarządzaniem dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kulturami Azji  | P7S_WG                          |

|           |   |        |
|-----------|---|--------|
| TZ2pK_W03 | wykazuje się pogłębioną i szczegółową wiedzą o instytucjach państwowych i organach władzy w Polsce i na świecie oraz organizacjach pozarządowych wspierających rozwój kultury sztuki i nauki  | P7S_WG |
| TZ2pK_W04 | analizuje, klasyfikuje i ocenia wybrane państwa, regiony, obszary miejskie, określone społeczności religijne oraz mniejszości narodowe w kontekście przemian kulturowych i cywilizacyjnych  | P7S_WG |
| TZ2pK_W05 | stosuje w praktyce zdobytą wiedzę; programuje i realizuje zaawansowane projekty w obszarze tematyki związanej z 1) turystyką historyczną lub 2) zarządzaniem dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kulturami Azji  | P7S_WG |
| TZ2pK_W06 | doskonale orientuje się w bieżącej i minionej sytuacji politycznej i społecznej wybranych regionów świata; dostrzega wzajemne powiązanie i wpływ czynników indywidualnych, historycznych, geograficznych i czasowych na związki pomiędzy społeczeństwami, kulturami i cywilizacjami   | P7S_WG |
| TZ2pK_W07 | wykazuje się dobrą znajomością aktualnych rozporządzeń prawnych, finansowych, w sprawach kulturowych, religijnych, medycznych czy politycznych a typowych dla 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji   | P7S_WK |
| TZ2pK_W08 | prawidłowo identyfikuje, opisuje oraz interpretuje zjawiska rozwoju społeczno-kulturowego w ich wielorakich formach i związkach z innymi sferami typowymi dla obszaru związanego z 1) turystyką historyczną lub 2) zarządzaniem dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kulturami Azji   | P7S_WG |
| TZ2pK_W09 | trafnie kojarzy wydarzenia i towarzyszące im odpowiednie procesy historyczne z rozwojem cywilizacyjnym, technicznym, duchowym i kulturowym jednostki oraz całych społeczeństw   | P7S_WG |
| TZ2pK_W10 | posiada umiejętność poprawnego przedstawiania zarówno wiedzy, jak i opinii w pracach pisemnych i wystąpieniach ustnych; wykazuje się znajomością form skutecznej autoprezentacji, którą potrafi dopasowywać do potrzeb odbiorców; jest świadomy obowiązującej w wybranych regionach świata i w innych kręgach kulturowych etykiety; jest też przygotowany do zarządzania zasobami ludzkimi oraz instytucjami typowymi dla branż z obszaru 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji | P7S_WG |
| TZ2pK_W11 | dysponuje dokładną i poszerzoną wiedzą na temat wybranej, specjalistycznej tematyki w zakresie 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji  | P7S_WG |
| TZ2pK_W12 | wykazuje się znajomością działań promocyjnych, tworzenia idei i skutecznej strategii promocji produktu związanego z 1) turystyką historyczną lub 2) zarządzaniem dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kulturami Azji oraz tworzenia kampanii, zarządzania nią oraz współpracy z odpowiednimi organami reklamowymi   | P7S_WG |
| TZ2pK_W13 | posiada doświadczenie związane ze znajomością specyfiki pracy w różnych instytucjach, organizacjach lub agencjach związanych z wybraną specjalnością  | P7S_WG |

|                   |  |                  |
|-------------------|--|------------------|
| TZ2pK_W14         | zna i rozumie problematykę miejskiej przestrzeni zarówno przemysłowej, użytkowej, jak i kulturowej; zauważa konieczność odpowiedniego planowania i projektowania przyjaznej, zrównoważonej i użytecznej przestrzeni; trafnie definiuje pojęcia związane ze środowiskiem zurbanizowanym, docenia rolę aktywności wizerunkowej miasta                                      | P7S_WG           |
| TZ2pK_W15         | cechuje go uporządkowana i pogłębiona wiedza dotycząca zarówno dziejów, jak i dziedzictwa kulturowego, religijnego, duchowego i materialnego wybranych regionów świata   | P7S_WG           |
| <b>UMIĘTNOŚCI</b> |  |                  |
| TZ2pK_U01         | poddaje analizie samodzielnie wyselekcjonowaną wiedzę, którą czerpie ze źródeł pisanych i elektronicznych, twórczo ją wykorzystuje w formułowaniu hipotez  | P7S_UW           |
| TZ2pK_U02         | obserwuje i opisuje charakterystyczne dla wybranych specjalności procesy i zjawiska oraz analizuje ich przyczyny, przebieg i skutki stosując przy tym fachową terminologię   | P7S_UW           |
| TZ2pK_U03         | opisuje, analizuje, definiuje i interpretuje współczesne zagadnienia polityczno-prawne w zakresie wybranych specjalności; identyfikuje aktualne zagrożenia geopolityczne i ich wpływ na branże ze sfery 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji  | P7S_UW           |
| TZ2pK_U04         | jest zdyscyplinowany i umiejętnie planuje swą ścieżkę zawodową wykorzystując możliwości ciągłego doksztalcania się w wybranej dziedzinie; ma świadomość poziomu swej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ustawicznego samokształcania; umiejętnie dysponuje czasem organizując własną pracę; potrafi też inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | P7S_UU           |
| TZ2pK_U05         | posiada umiejętność autoprezentacji i wystąpień publicznych, również prowadzenia negocjacji oraz zarządzania marką i wizerunkiem   | P7S_UU           |
| TZ2pK_U06         | definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie, na poziomie rozszerzonym terminologię typową dla 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji   | P7S_UW           |
| TZ2pK_U07         | samodzielnie lub w grupie organizuje specjalistyczne wyjazdy, których celem jest zarówno wprowadzenie w tematykę historii, kultury, dziedzictwa, jak i przygotowanie praktyczne do wykonywania zawodu związanego z obszarem 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji                                    | P7S_UU<br>P7S_UO |
| TZ2pK_U08         | posiada pogłębione informacje na temat wybranej, specjalistycznej tematyki w zakresie 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji  | P7S_UW           |
| TZ2pK_U09         | artykułuje zarówno w mowie, jak i pisemnie, złożone problemy charakterystyczne dla 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji; identyfikuje je, analizuje i krytycznie komentuje  | P7S_UW           |
| TZ2pK_U10         | pisze pracę dyplomową oraz opracowania monograficzne na podstawie samodzielnie dobranej literatury w zakresie: 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji   | P7S_UW<br>P7S_UO |

|                              |  |                  |
|------------------------------|--|------------------|
| TZ2pK_U11                    | włada biegle, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, przynajmniej jednym językiem obcym nowożytnym, wykorzystując tę umiejętność do czytania ze zrozumieniem skomplikowanych tekstów zawierających słownictwo specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności, tłumaczy z wybranego języka obcego na język polski teksty branżowe typowe dla 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji | P7S_UK           |
| TZ2pK_U12                    | biegle posługuje się osiągnięciami nowoczesnej techniki, które wykorzystuje zarówno w pracy badawczej, jak i w praktyce  | P7S_UW           |
| TZ2pK_U13                    | zdobywa wiedzę praktyczną związaną z wybraną specjalnością w zakresie 1) turystyki historycznej lub 2) zarządzania dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kultur Azji, którą konfrontuje z wiedzą teoretyczną, zdobytą w trakcie studiów   | P7S_UK<br>P7S_UO |
| TZ2pK_U14                    | zdobywa odpowiednie doświadczenie zawodowe przygotowujące do podjęcia wyzwań związanych z działaniami na polu przyszłej kariery zawodowej w obszarze związanym z 1) turystyką historyczną lub 2) zarządzaniem dziedzictwem materialnym i niematerialnym lub 3) kulturami Azji  | P7S_UU           |
| TZ2pK_U15                    | posiada umiejętności rozróżnienia gatunków i aktów mowy protokołu dyplomatycznego oraz zastosowania norm grzeczności językowej i dobrych manier  | P7S_UW<br>P7S_UK |
| TZ2pK_U16                    | zgłębia przyczyny i przebieg procesów oraz zjawisk społecznych, kulturowych, religijnych, politycznych czy przyrodniczych po to, by móc formułować własne opinie stawiać proste hipotezy badawcze i je weryfikować   | P7S_UW<br>P7S_UK |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |                  |
| TZ2pK_K01                    | odznacza się wysoką kulturą osobistą i empatią, promuje postawy świadomego patriotyzmu, cechują go tolerancja i poszanowanie różnorodnych odmienności zdeterminowanych przez pochodzenie, rasę, kulturę lub miejsce zamieszkania; posługuje się nienaganną polszczyzną   | P7S_KO<br>P7S_KR |
| TZ2pK_K02                    | potrafi samodzielnie zaprezentować wybrany problem, ale chętnie bierze też udział w pracach grupowych  | P7S_KK<br>P7S_KO |
| TZ2pK_K03                    | jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych i społecznych; akcentuje swą otwartość na nowe idee, nastawienie na działania i inteligentne, twórcze myślenie   | P7S_KR           |
| TZ2pK_K04                    | aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego, duchowego, materialnego i niematerialnego, przyrodniczego, lokalnego i globalnego poprzez realizowanie odpowiedniej strategii promocyjnej  | P7S_KO           |
| TZ2pK_K05                    | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi   | P7S_KO           |
| TZ2pK_K06                    | ma świadomość znaczenia społecznej, zawodowej i etycznej odpowiedzialności za prowadzone działania   | P7S_KR           |
| TZ2pK_K07                    | rozumie znaczenie krytycznej dyskusji dla właściwego prowadzenia indywidualnej pracy w obszarze wybranej specjalności  | P7S_KK<br>P7S_KR |

**Objaśnienie oznaczeń:**

**TZ2pK (przed podkreślnikiem)** – kierunkowe efekty kształcenia (K) dla kierunku studiów *turystyka i zarządzanie dziedzictwem* (TZ) na studiach drugiego stopnia (2) o profilu praktycznym (p)

**W (po podkreślniku)** – kategoria wiedzy

**U (po podkreślniku)** – kategoria umiejętności

**K (po podkreślniku)** – kategoria kompetencji społecznych

**P7S** – charakterystyka typowa dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (S) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (P)

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia w obrębie danej kategorii