

EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PODYPLOMOWYCH STUDIÓW Z MONODII LITURGICZNEJ

Tabela efektów kształcenia dla studiów podyplomowych (EKPK)

Nazwa studiów podyplomowych: PODYPLOMOWE STUDIA Z MONODII LITURGICZNEJ	
Obszar kształcenia: SZTUKA	
Symbol EKPK	Efekty kształcenia dla studiów podyplomowych (EKPK)
Po ukończeniu <i>Podyplomowych Studiów z Monodii Liturgicznej</i> absolwent:	
WIEDZA	
MLPK_W01	zna podstawowy repertuar związany ze studiowaniem na studiach podyplomowych z monodii liturgicznej
MLPK_W02	umie zastosować wiedzę dotyczącą historii, źródeł i rozwoju monodii liturgicznej i wykorzystać ją w liturgii oraz dla wyrażania własnych koncepcji artystycznych
MLPK_W03	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii monodii liturgicznej (śpiew starorzymski, śpiew ambrozjański, śpiew mozarabski, tradycja Kościołów Wschodnich) oraz zna publikacje związane z zagadnieniami odpowiadającymi studiom podyplomowych z monodii liturgicznej
MLPK_W04	zna określony zakres problematyki związanej z śpiewem gregoriańskim (w ujęciu całościowym) i jest świadomy wieloaspektowości zagadnienia
MLPK_W05	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiowania na podyplomowych studiach z monodii liturgicznej
MLPK_W06	posiada ogólną wiedzę dotyczącą paleografii łacińskiej i semiologii gregoriańskiej
MLPK_W07	posiada ogólną wiedzę dotyczącą liturgii
MLPK_W08	posiada ogólną wiedzę dotyczącą modalności utworów gregoriańskich, historii i analizy form gregoriańskich
MLPK_W09	posiada ogólną wiedzę dotyczącą kultury średniowiecza
MLPK_W010	zna psalmodię i tradycje zakonne i diecezjalne
MLPK_W011	posiada ogólną wiedzę kodykologiczną
UMIĘTNOŚCI	
MLPK_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami potrzebnymi do ich wyrażenia
MLPK_U02	zna i wykonuje reprezentatywny repertuar związany ze studiowaniem na podyplomowych studiach z monodii liturgicznej; ma doświadczenie w wykonywaniu repertuaru z różnych okresów i z różnych rękopisów
MLPK_U03	posiada podstawowe umiejętności w zakresie interpretacji utworów reprezentujących różne style chorałowe
MLPK_U04	jest przygotowany do współdziałania z innymi muzykami w zespołach monodycznych
MLPK_U05	opanował efektywne techniki ćwiczenia, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę
MLPK_U06	Opanował umiejętność prowadzenia scholi gregoriańskiej

MLPK_U07	posiada umiejętności umożliwiające przekazanie dzieła muzycznego w pełni – przekazanie jego materiału dźwiękowego, formy i zawartych w nim idei
MLPK_U08	zna formy zachowań związane z występami publicznymi
MLPK_U09	posiada umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu
MLPK_U010	potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej, liturgicznej i wiedzy historycznej
MLPK_U011	umie prawidłowo posługiwać się techniką wokalną
MLPK_U012	potrafi posługiwać się jęz. łacińskim przy odczytywaniu i rozumieniu tekstów liturgiczno-muzycznych
MLPK_U013	umie odczytać śpiewy ze źródeł historycznych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
MLPK_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie
MLPK_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy
MLPK_K03	jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań i przeciwdziałania lękom i stresom, jak również sprostania warunkom związanym z publicznymi występami lub prezentacjami
MLPK_K04	posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą
MLPK_K05	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, w szczególności: <ul style="list-style-type: none"> – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań, – integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych, – prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych
MLPK_K06	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa chrześcijańskiego i kulturowego regionu, kraju i Europy
MLPK_K07	uczestniczy w życiu kulturalnym i społecznym, korzystając z różnych mediów i uwzględniając ich różnicowanie formy oraz wzbogacając je specyfiką swego wykształcenia
MLPK_K08	rozumie potrzebę intelektualnego oraz religijno-duchowego formowania się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces kształcenia się innych osób oraz potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę i umiejętności, rozszerzone o wymiar interdyscyplinarny
MLPK_K09	potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy w zakresie działań na rzecz zachowania dziedzictwa kultury chrześcijańskiej

Objaśnienie oznaczeń:

MLPK (przed podkreślnikiem) – efekty kształcenia dla studiów podyplomowych (PK) – dla *Podyplomowych Studiów z Monodii Liturgicznej* (ML)

W (po podkreślniku) – kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) – kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) – kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne – numer efektu kształcenia