



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie

UCHWAŁA Nr 42/2017

SENATU UNIWERSYTETU PAPIESKIEGO JANA PAWŁA II W KRAKOWIE

z dnia 24 kwietnia 2017 r.

w sprawie

***określenia efektów kształcenia dla kierunku studiów
muzyka kościelna na studiach drugiego stopnia
o profilu ogólnoakademickim
od roku akademickiego 2017/2018***

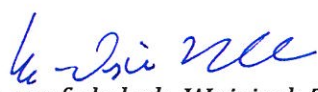
Działając na podstawie §27 pkt 10 Statutu Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, art. 11 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (t.j.: Dz. U. z 2016 r., poz. 1842 z późn. zm.), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie warunków prowadzenia studiów (Dz. U. z 2016 r. poz. 1596), Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 - poziomy 6-8 (Dz. U. z 2016 r. poz. 1594) oraz uchwały nr 5/2017 Senatu Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie w sprawie wytycznych dotyczących tworzenia programów kształcenia dla studiów pierwszego i drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich na Uniwersytecie papieskim Jana Pawła II w Krakowie, Senat UPJPII uchwała, co następuje:

§1

1. Określa się efekty kształcenia dla kierunku studiów *muzyka kościelna* na studiach drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, prowadzonego na Wydziale Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie, przyporządkowanego do obszaru kształcenia w zakresie sztuki, którego efekty kształcenia odnoszą się do dziedziny sztuk muzycznych, dyscypliny dyrygentura, dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2017/2018.
2. Efekty kształcenia dla kierunku studiów, o którym mowa w ust. 1, określa załącznik do niniejszej uchwały.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.




ks. prof. dr hab. Wojciech Zyzak

REKTOR

Kraków, 24 kwietnia 2017 r.